



HUMBERTO DÍAZ-CASANUEVA
EL PAJARO DUNGA
 Editorial Universitaria, 1985

Poema pleno de imágenes de una unidad sugerida a través de esa *coherencia secreta* de la que nos habla el ensayista y poeta mexicano Octavio Paz; hay un ritmo y un sentido dramático en la exposición de las metáforas, formulación de ideas que se acercan a la profecía, a esa sensación vasta de lo oracular.

El pájaro Dunga o la mudanza de las heridas que agobian al hombre; leemos este extenso poema y tenemos la sensación de encontrarnos ante la idea del hombre que ha vivido en la perspectiva de su ilusión icareana, esa necesidad de trascender el sueño, ese dolorido afán de ir lejos, allá en el horizonte, sin perder por cierto ese vínculo con la tierra, elemento germinal de la angustia; este pájaro es un ser mítico en cuya existencia se pone en evidencia el holocausto del hombre. Esta obra exige del lector una toma de conciencia del destino humano, le pide asumir su papel de testigo vivencial y se cumple esa intención del autor, porque nos sentimos comprometidos a través de la lectura con el hombre que emerge de esta figura de tinieblas.

Se cumpliría aquello de que *todo poema es una construcción intencional* en la expresión de Amado Alonso, y no es una novedad postular que el proceso de la creación poética es una forma de catarsis, pero ello se hace palmario más en un poeta que en otro, la evaluación la ofrece el interlocutor que funde su propia experiencia con el verbo que se desplaza en las páginas de una obra.

El pájaro Dunga es un poema que surge en torno al drama del hombre y su autor, Humberto Díaz-Casanueva, confirma que es el poeta que viene de las zonas sin orillas de la filosofía y encuentra en la poesía un camino para recrear su visión del mundo, recordando que una vez escribió: *Trataré siempre de dar a mi obra la mayor intensidad posible, rigor y entraña, no asustándome el sonido dramático que a veces pueda tomar, ya que su apoyo está entre peligros y enigmas.*

Es este un libro de lectura y relectura, encontraréis las necesarias claves de la poesía que este Premio Nacional de Literatura, cuya voz trasciende nuestra propia realidad literaria, porque es un creador de enig-

mas y verdades, totalidad y síntesis de una consagrada actitud poética.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Felicitaciones por doquier. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile