



POETAS

Voces de tres viajeros

Libros recientes exploran distintas zonas de la palabra

Allá por la década del 50, Pablo Neruda reunía en un breve volumen dos textos suyos que bautizó *Viajes*. Uno se dirigía *Al corazón de Quevedo* y el otro erraba *Por las costas del mundo*. No era el primero en ver la poesía como exploración, ni en percibir lo poético que es vagar de tierra en tierra.

Poeta y viajero, viajero y poeta se confunden quizá desde que Homero se echó a *patiperrear* por la antigua Grecia como si fuera chileno.

En Humberto Díaz Casanueva se juntan chileno, viajero y poeta, y ya desde hace largos años. La diplomacia lo llevó a Centroamérica, Argelia, Egipto, Estados Unidos, diversos países del África negra. Alguna vez habló de que "el poema ha sido siempre para mí un trágico juego dialéctico", recordando la "dimensión trágica" a que apuntó Gabriela Mistral hablando de su obra.

Considerado poeta intelectual, recurre sin embargo a alusiones físicas para explicar su oficio: "el jadeo expresivo", "un ilimitado océano oscuro de la conciencia humana". En un momento de su vida, confiesa, abandonó "toda fe" y "quedé entonces como un hombre agónico".

Un poema, para él, son "palabras que no se sabe de dónde vienen, por qué vienen, que se asocian al gesto, a los ritmos corporales, a la voz, a la respiración....".

Su recién aparecido libro *El pájaro Dunga* (Ed. Universitaria) es al mismo tiempo viaje por suelos africanos y por el misterio de esa palabra indefinible. "Can-
-o/ Me recompensan con ayunos/ Espul-

Ilustración de Antúnez

go la barba de los / Reyes/
Ay/ Soy un pájaro andrajoso/
Desplumado/ Seguido por crepitaciones/
De piras/ Funerarias...".

Un poco más allá, los versos se empapan de angustia: "¡Misericordia! Me soslayan/ Me hacen volar en los/ Sótanos/ Mi chillido es una/ indecencia/ En el sacrosanto / Silencio". Luego: "Cien mil pájaros conducen/ un Sol de ébano/ Tan brillante/ Que la Luz ensombrece a la/ Luz...".

Otro viajero, el pintor Nemesio Antúnez acompaña en su peregrinar a Humberto Díaz Casanueva, con ilustraciones que vuelan entre las páginas del libro.

Sobre un triste destino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre un triste destino. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile