Luis Enrique Délano, escritor quillotano, ha fallecido

"A fines de marzo dejó de existir en Santiago, a la edad de 78 años, uno de los mejores escritores de Chile, un maravilloso cuentista, que encantó a la gente en mi adolescencia, con sus hermosos relatos del mar y de los puertos, empleando una prosa poética que hacía la lectura sumamente grata y atractiva. Así invitaba a releerlo, a comentarlo y a recomendarlo a los amigos".

Con estas líneas, el escritor magallánico Osvaldo Wegmann H., en el suplemento literario mensual "El Magallanes" (N° 26 de mayo del presente año), publicado con la colaboración de la Sociedad de Escritores de Magallanes, inicia un artículo alusivo al escritor, periodista y diplomático nacido en nuestra ciudad Luis Enrique Délano, cuyo fallecimiento ignorábamos.

Por nuestra parte, como un modesto homenaje, sobre Luis E. Délano, integrante de la generación de 1942 (o de 1938), consignaremos un breve curriculum vitae.

Nacido en Quillota en 1907, realizó estudios de pedagogía y leyes, sin concluirlos.

Residió en ciudades y países de tres continentes: vivió tres años en Madrid, hasta los días de la guerra civil (allí nació su hijo Poli, también escritor); fue cónsul en México; en Nueva York despertó su vocación de periodista (1946); residió en Pekín y fue embajador en Suecia.

El periodista Tito Mundt, en su libro "Yo lo conocí" (1965), al evocarlo escribe: "Luis Enrique tiene cara de noruego, de danés, de sueco, de cualquier cosa, menos de chileno. Nació para la pipa, para el abrigo de cuero, para la chimenea

lejana y para callar esas palabras que nunca se dicen en los muelles de todo el mundo.

"Uno no se lo imagina arrellanado, con cara de abuelo, en un viejo sillón, sino con la maleta de viaje al pie de un tren en marcha, o junto a un avión con las hélices en movimiento...".

El escritor quillotano inicia la publicación de sus numerosas obras en el año 1928 con el volumen de cuentos titulado "La niña de la prisión".

La novela histórica "El año 20" (1973) es su último trabajo literario editado.

Los críticos literarios afirman que las obras de Délano pertenecen a dos escuelas sucesivas: la imaginista y la realista.

Julio Orlandi señala, en la "Historia de la literatura chilena" que en el volumen de cuentos imaginistas citado más arriba "puede verse el tipo de personajes gustado por el autor: vagabundos, gitanos, individuos misteriosos, marinos, detectives con un gesto irónico y una pipa entre los labios displicentes. Personas dinámicas de las cuales puede esperarse todo".

Su novela realista "Puerto de fuego" (1956) narra, unida a una experiencia autobiográfica, la lucha de un grupo de tripulantes contra un oficial despótico y explotador.

Otras obras destacadas de L.E. Délano son: "Balmaceda, político romántico" (1939), biografía premiada por la Sociedad de Escritores de Chile y "El laurel sobre la lira" (1946), novela.

En 1970 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

Augusto Poblete Solar

Premio Bombal para Gabriela Lezaeta [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Bombal para Gabriela Lezaeta [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile