

Por Hugo Montes

Narradores chilenos de hoy



La Editorial Bruguera publica recién un libro de título ingenioso: *Encuentro*, subtítulo "Narradores chilenos de hoy". Se encuentran en él veintiún escritores actuales, algunos bastante conocidos (Jaime Hagel, José Luis Rosasco, Poli Délano, Fernando Jerez, Antonio Ostermöl, Carlos Iturra), otros provenientes de distinto género (Paz Molina, a la cual conocíamos como poetisa), algunos premiados en concursos del último año (Eduardo Llanos), varios bastante desconocidos del público lector. Se echa de menos, por lo mismo, alguna nota introductoria a cada autor o, siquiera, un apéndice biobibliográfico. La presentación de Martín Cerda, con ser interesante y docta, no pretende llenar el vacío anotado.

Cada autor escogió un cuento para el libro. Pero, ¿quién escogió a los autores? La contratapa nos dice que el número veintiuno "sólo se justifica por el tiempo de que dispusieron durante una semana en el Instituto Chileno Francés de Cultura para leer sus textos en Septiembre de 1984", con lo cual no nos queda sino remitir la pregunta a los organizadores de tal evento.

En todo caso, lo que aparece es -en general- valioso y ciertamente representativo de la narrativa breve del Chile actual. Inevitablemente, sin embargo, faltan varios

nombres. No pensamos en los ya consagrados -Donoso, Edwards, Lafourcade, Blanco y otros- sino en algunos menos famosos que hacen falta para dar un tono más amplio al conjunto: con Carlos Ruiz Tagle habría habido humor, con Adolfo Couve una nota de finura y hasta de elegancia, con Arteche, más ingenio y más poesía. La temática suele ser "fuerte", ya de índole sexual (Jaime Hagel, por ejemplo), ya de índole social y de política. Esto sobre todo. La realidad de Argentina y Chile de la última década inspira varios cuentos, algunos -"Detrás de los visillos", de Fernando Jerez, desde luego- excelentes. En la misma temática, el desenlace anecdótico de "Un poco de suerte", de Irene Geis, parece poco convincente.

Y algo extraordinario: Gonzalo Contreras logró hacer algo distinto en su relato "Naves quemadas" con el tema eterno a la vez que escolar del Combate Naval de Iquique. A estas alturas de la historia contar de nuevo, con la novedad, la hazaña de Arturo Prat resulta punto menos que imposible. Gonzalo Contreras lo logró con el recurso de interiorizar la realidad en el héroe.

En resumen, un "Encuentro" positivo, ameno, bien representativo de este arte tan difícil de contar.

El pájaro Dunga. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pájaro Dunga. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile