

UPI  
México

**La opinión del filósofo Fernando Savater**

## Sobre televisión y libros

La diferencia entre el libro y la televisión es que el primero siempre supone un ejercicio de la voluntad, mientras que la segunda introduce al espectador en un proceso automatizante, dijo el escritor y filósofo Fernando Savater.

En el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes, Savater indicó que actualmente la lectura forma parte de una obligación incluida en los deberes del estudio, y por ello a algunos jóvenes les parece inconcebible tocar un libro si se encuentran en período de vacaciones.

Savater explicó que esto se debe a las exigencias del acto siempre volitivo de leer frente a la televisión, automatizante, fomentada por toda imagen visual.

"Es un mundo en el que tenemos más a apreciar aquello que funciona automáticamente para subirnos en él, el libro no es atractivó porque no es un automatismo, depende de la voluntad de uno", agregó.

Al abundar sobre esto, el filósofo advirtió: "El libro tiene un problema, y es que el motor del libro somos nosotros. El corazón del libro somos nosotros".

Explicó que el papel prepon-

tendencia automatizante, fomentada por toda imagen visual.

"Es un mundo en el que tenemos más a apreciar aquello que funciona automáticamente para subirnos en él, el libro no es atractivó porque no es un automatismo, depende de la voluntad de uno", agregó.

Al abundar sobre esto, el filósofo advirtió: "El libro tiene un problema, y es que el motor del libro somos nosotros. El corazón del libro somos nosotros".

Explicó que el papel prepon-

derante que en sus años de juventud tenía la lectura fue desplazado por una pereza ante el ejercicio del pensamiento que exige el libro frente a la imagen, ya que "no se puede leer sin pensar".

La lectura, añadió, es un *ámbito mental*, cuya característica insustituible es la suscipción de un mundo íntimo y abstracto que surge de esa exigencia de complejidad humana que pone en funcionamiento el mundo de posibilidades que entrañas los libros.

Savater comparó la tendencia a dejarnos llevar de la cultura de la automatización con la navegación involuntaria en una alfombra mágica. La actitud del nave-gante activo se asemeja al ejercicio que implica la lectura, "Ulises nunca habría navegado en una alfombra mágica".

En su apología de la lectura, en la que de manera general exhibió algunos síntomas de la actual cultura televisiva, el filósofo afirmó que ésta compite con la presencia centenaria de los libros.

El escritor advirtió que es evidente que los jóvenes hoy leen menos; la lectura ocupa en sus vidas un lugar más estrecho, y eso es lógico, ya que hoy la lectura compite con otras cosas.

El filósofo dio cuenta de la evolución que el problema de la lectura ha experimentado mediante una anécdota: sus padres, al reprimirla porque leía el día entero, le decían *'Niño, no leas, estudia'*.

Para fomentar el placer de la lectura, el escritor sugirió que fuesen los padres quienes desde pequeños lean a sus hijos cuentos e historias, y dejen los libros a la mano del infantil, para que se percate de que la fantasía de la narración proviene de un objeto a su alcance.

## A propósito de "El hombre de Playa Ancha" [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de "El hombre de Playa Ancha" [artículo] Hugo Rolando Cortés.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)