

Suicidios ejemplares

El lector se verá atrapado en lo que podemos definir como "Matalandia".

Los personajes de Enrique Vila-Matas se muestran como de carne y hueso. Respiran y sufren en primera persona aventuras literarias orientadas hacia aquel lugar inexistente en el tiempo y el espacio, que muy bien ha desarrollado el escritor español en una obra narrativa consistente bajo todo punto de vista.

Justamente, son estos ambientes por donde se mueven las almas de "Suicidios ejemplares", perdedores por definición, seres que creen encontrar en la otra parte del camino la salvación de sus existencias. Hombres tristes, acongojados, pero siempre con la esperanza de algo mejor son descritos en esta colección de relatos que nunca cae en la pesadez que podría implicar un tema como el suicidio.

Realidad y fantasía, algo que el autor rescata de algunos clásicos, se mezclan para contar historias de nuestro tiempo, auténticas epopeyas del diario vivir presentadas con una astucia y calidad narrativa pocas veces vista en lo último de la literatura hispana. Es que, contrario a

muchos autores "acotables", Vila-Matas juega con la universalidad, al punto de que no sabemos si lo que estamos leyendo forma parte de la realidad "real" o ficción del autor.

Con pasajes que traen a la memoria algo de lo más exquisito de Stevenson o Defoe, sin olvidar a Melville, su gran maestro; el autor de "Hijos sin hijos" se deja llevar por mundos desconocidos, espacios literarios donde es posible mezclar estructuras de tiempo. El punto a favor, es que el lector se verá atrapado en lo que podemos definir como "Matalandia": creación propia de alguien que nunca deja de sorprender. En este caso, y vale como ejemplo, "Muerte por saudade", pieza maestra sobre la concisión, experimentación y calidad. Algo que, por lo demás, va mucho más allá de las fronteras de aquella (y mucha) literatura convencional y "light" de nuestros días (SGR).

**Editorial Anagrama, 172 páginas.
Barcelona, enero de 2001.**

Los libros del dotol [artículo] Gerardo Ahumada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ahumada, Gerardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros del dotol [artículo] Gerardo Ahumada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile