

## Yo, otro, crónica del cambio

**A**l respecto, este libro es una obra maestra, llevada a cabo por un representante de la narrativa austro-húngara, ganador del Premio Nobel de Literatura 2002, Imre Kertész. El autor nació en Budapest en 1923, y es sobreviviente de Auschwitz.

De niño fue deportado junto a otros judíos húngaros a Buchenwald, permaneciendo en prisión y sometido a condiciones duras y penosas, para luego ser enviado al famoso campo de concentración. Allí se liberó de la muerte. Sin embargo, una vez devuelto a su tierra natal debió padecer el régimen comunista de Hungría, volviendo el exilio a la existencia que creía salvada.

Esta dura experiencia es la que ha dado origen a varias de sus obras, desconocidas por nuestras lecturas, sirviendo al sufrimiento fundamento a la calidad del aprendizaje interno y la reflexión.

De esta forma, "Yo, otro..." es un libro indescifrable, en donde el autor habla de lo que se le viene en gana, y entre otras cosas de "la inutilidad de la fuerza", algo en lo que todo el mundo parece estar de acuerdo. El libro sitúa al lector en la búsqueda de un

*En ocasiones una experiencia de muerte puede ser tan valiosa como una experiencia de vida.*

*Aunque, claro está, sea muy difícil imaginar al hombre querer experimentar semejante hito por voluntad propia.*

yo anterior, desorientado en el limbo de los recuerdos, y al que el autor trata de recuperar para lograr una visión del personaje real de su estado de individuo.

Kertész entonces, se arma de valor y busca entre sus vivencias y sufrimientos. Escudriñando ya sin miedo, y con la guía de las grandes voces de la literatura y del pensamiento occidental.

Por eso "Yo, otro...", puede ser considerado como un ensayo, o como libro de memoria, pues la historia parte de una anécdota, que podrá pasar por banal e incluso insignificante. Un hombre reconoce al escritor, lo persigue en la calle y le dice que ha cambiado, que ha dejado de ser un escritor profundo. Basta dicha anécdota para que el escritor Imre Kertész dialogue consigo mismo, con sus lecturas y con Wittgenstein, tratando de indagar en qué consiste el cambio, si es verdad que siempre somos los mismos o vamos poco a poco convirtiéndonos en otros.

Pregunta válida, seguramente, en cualquier estado de la vida (Carolina Sandoval).

Acentilado Editores, 144 páginas.  
Barcelona, 2002.



## Yo, otro, crónica del cambio [artículo] Carolina Sandoval.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Sandoval, Carolina

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo, otro, crónica del cambio [artículo] Carolina Sandoval. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile