



Llega a Chile su más reciente libro, *La Chica del Trombón*

Así es la nueva novela de Antonio Skármeta

ANDRÉS GÓMEZ B.

En diciembre de 1944, en Antofagasta, Isidoro Coppeta, el poeta emigrado de Costas de Malicia, se encontraba sentado en su almuerzo cuando un diablito de luz lo vejó. El hecho consistió de un hombre que cargaba un fabuloso trombón, quien se acercó acompañado de una pequeña de dos años. "La muerte Gilbert Miller", anunció el trombónista, y en su momento se largó a interpretar una melodía. El tema era *White Christmas* y la niña que colgaba profesionalmente de esos balcones era Alta Emar Coppeta.

Ella es la protagonista de la nueva novela de Antonio Skármeta, *La Chica del Trombón*, publicada por Debate en la colección Arcé. El libro fue lanzado en mayo en España y llega en las próximas semanas a las librerías locales. La Tercera ofrece un adelanto del relato (ver página 63), que corresponde a la segunda parte de la trilogía del escritor chileno sobre el siglo XX.

El primer episodio de esta saga narrativa fue *La Boda del Poeta* (1999), donde los hermanos Reino y Esteban Coppeta abandonan Costas de Malicia ante el estallido de la Primera Guerra Mundial y se exilian en Nueva York y Antofagasta, respectivamente.

Ahora, en medio de la Segunda Guerra, un músico llega al puerto del norte chileno con una niña, para entregársela a Esteban, a quien le asegura que es su nieta. "Esta chiquita, Magdalena, es una huérfana de dos años que los maliciosos mandan de Europa a Chile para salvarla de la Segunda Guerra, ya que sus padres han desaparecido habiendo contraído los nubes. Se acuerdan de Esteban y le afirman, con alguna sospecha, ser su abuelo. *La Chica del Trombón* cuenta la historia de la niña y su relación con este mundo, que comienza a través de la simpatía, la ternura, el humor y la búsqueda de ese pasado común donde hay tantos misterios y que es más fuerte que los lazos sanguíneos", cuenta Skármeta.

Magdalena se cambia el nombre por Alta Emar, en homenaje a su abuela, cuya boda fue abortada por el asalto de las tropas acaudaladas en 1914. La pequeña es quien asume la voz del relato, desde 1951 hasta 1970. Las románticas imágenes del cine, el jazz, el rock y la figura

El cine, el jazz, el rock y los movimientos sociales de los años '60 se funden en el relato del escritor chileno. La Tercera ofrece un adelanto del texto, protagonizado por una niña huérfana que llega a Antofagasta desde las Costas de Malicia.



Con esta novela, Skármeta ha querido hacer un homenaje a las mujeres que conoció en su vida: "voluntariosas, llenas de deseos y proyectos, desees de afirmar su personalidad, antes incluso de que se universalizara el feminismo".

BIBLIOTECA PROPIA

La Boda del Poeta (1999) es el primer episodio de su trilogía sobre el siglo XX. Transcurre en una isla del Mar Atlántico y eseto violentamente en 1914. *La Chica del Trombón* prosigue la saga a mediados del siglo y finaliza con el esperanzador triunfo de Salvador Allende. El tercero aparecerá el 2003 y se sitúa en Nueva York a mediados de los años '90.

Paralelamente, el sello DeBolsillo ha lanzado la biblioteca a Antonio Skármeta, que comenzó con *El Cartero de Valdivia*, *La Inolvidable*, *Sobre que la Nieve*, *Arcé*, *La Velocidad del Amor* y *No Paso Niada*.

de King Kong, que acaso haya sido inventado por su tío abuelo Reino, forman la imaginación de la muchacha, cuyo sueño es viajar a Nueva York.

Pero esos sueños se enfrentan con el entusiasmo que comienza a sentir con los procesos sociales que vive Chile. A través de los ojos de Alta Emar, aparecen las inquietudes de las generaciones de entonces: la política, el Camino Nuevo, Pablo Neruda y la elección de Salvador Allende, en la que ella jugará un singular papel.

"Desde mi infancia, adolescencia hasta la juventud y la madurez tuve la sensación de que vivía con mujeres originales, voluntariosas, llenas de deseos y proyectos, desees de afirmar su personalidad, antes incluso de que se universalizara el feminismo. Este es mi homenaje secreto a ellas", señala Skármeta.

El autor y su novela recibieron una calurosa

acogida en la Feria del Libro de Madrid. El sergiente Rubén del diario *El País*, sostuvo que "el tiempo de la lectura pasa rápido, pues hay humor y están los recuerdos del cine y la música y se puede contemplar a otros plebeos de sueños, y cómo éstos se desvanecen. Es una historia bonita. De Skármeta, ¿qué les puedo decir? Pues que es un seductor en estos tiempos". El diario *El Mundo* apuntó que la prosa de Skármeta "juega a partes iguales con los sentimientos y la ironía, con la memoria subjetiva y los juicios históricos de uno y otro lado, distanciándose de los momentos más emotivos para evitar el sentimentalismo. El tono de broma (...) aumenta el interés de esta particular visión de un truco del cono su contado por emigrantes lejanos".

El autor, satisfecho, sonrió y agregó que ésta "es la mejor novela que he escrito".

Así es la nueva novela de Antonio Skármeta [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así es la nueva novela de Antonio Skármeta [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile