

Llega a Chile su más reciente libro, La Chica del Trombón

# Así es la nueva novela de Antonio Skármeta

Andrés Gómez B.  
El cine, el jazz, el rock y los movimientos sociales de los años '60 se funden en el relato del escritor chileno. La Tercera ofrece un adelanto del texto, protagonizado por una niña huérfana que llega a Antofagasta desde las Costas de Malicia.

**E**n diciembre de 1944, en Antofagasta, Edmundo Coppeta, el poeta emigrado de Costas de Malicia, se encontraba tumbado en su alcoba cuando un destello de luz lo cogió. El fulgurante relámpago provenía de un hombre que cargaba un falso oso marrón, quien se acercó acompañado de una pequeña de dos años, "El muerto Glenn Miller", anuncio el tamborista, y en su recorrido se largó a interpretar una melodia. El tema era White Christmas "y la niña que colgaba profesionalmente esos broncos era Aliaumar Coppeta".

Ella es la protagonista de la nueva novela de Antonio Skármeta, La Chica del Trombón, publicada por Debolsillo en la colección Anoté. El libro fue lanzado en mayo en España y llega en las próximas semanas a las librerías locales. La Tercera ofrece un adelanto del relato (ver página 63), que corresponde a la segunda parte de la trilogía del escritor chileno sobre el siglo XX.

El primer episodio de esta saga narrativa fue La Boda del Pósta (1999), donde los hermanos Reino y Edmundo Coppeta abandonan Costas de Malicia ante el estallido de la Primera Guerra Mundial y se exiliaron en Nueva York y Antofagasta, respectivamente.

Alota, en medio de la Segunda Guerra, un niño llega al puerto del norte chileno con una niña, para entregársela a Esteban, a quien le asegura que es su nieta. "Esta chiquita, Magdalena, era una huérfana de dos años que los maliciosos mandan de Europa a Chile para salvártela de la Segunda Guerra, ya que sus padres han desaparecido luchando contra los nazis. Se acuerdan de Esteban y le atribuyen, con alguna sospecha, ser su abuelo. La Chica del Trombón cuenta la historia de la niña y sus relaciones con este abuelo, que conviven a través de la simpatía, la ternura, el humor y la búsqueda de ese pasado común donde hay tanto misterio y que es más fuerte que los lazos sangüíneos", cuenta Skármeta.

Magdalena se cambia el nombre por Alia Faria, en homenaje a su abuela, cuya boda fue abortada por el asalto de las tropas austroespañolas en 1914. La pequeña es quien asume la voz del relato, desde 1951 hasta 1970. Las románticas imágenes del cine, el jazz, el rock y la figura

## BIBLIOTECA PROPIA

La Boda del Pósta (1999) es el primer episodio de su trilogía sobre el siglo XX. Transcurrió en una isla del Mar Adriático y tiene violencia. En 1914, La Chica del Trombón presenta la saga a mediados del siglo y finaliza con un esperanzador triunfo de Salvadora Allende. El tercero aparecerá el 2003 y se sitúa en Nueva York a mediados de los años '90.

Parecialmente, el sello DeBolsillo ha lanzado la biblioteca a Antonio Skármeta, que comienza con El Cartero de Nájala; La Instrucción, sobre qué es Nieve Ardo; La Velocidad del Amor y No Pasa Nada.



Con esta novela, Skármeta ha querido hacer un homenaje a las mujeres que conoció en su vida: "voluntariosas, llenas de deseos y proyectos, deseos de afirmar su personalidad, antes incluso de que se universalizara el feminismo".

de King Kong que acaso haya sido inventado por su tío abuelo Reino, forman la imaginación de la muchacha, cuyo sueño es viajar a Nueva York.

Poco con sueños se enfrentan con el entusiasmo que comienza a sentir con los procesos sociales que vive Chile. A través de los ojos de Alia Faria aparecen las inquietudes de las generaciones de entonces, la política, el Cambo Nuevo, Pablo Neruda y la elección de Salvador Allende, en la que ella jugó un singular papel.

"Desde mi infancia, adolescencia hasta la juventud y la madurez tuve la sensación de que vivía con mujeres originales, voluntariosas, llenas de deseos y proyectos, deseos de afirmar su personalidad, ante incluso de que se universalizara el feminismo. Este es mi homenaje secreto a ellas", señala Skármeta.

El autor y su novela recibieron una calurosa

acogida en la Feria del Libro de Madrid. El segundón libelista del diario El País, sostuvo que "el tiempo de la lectura pasa rápido, pero hay humor y están los recuerdos del cine, la música y se puede contemplar a otros platóicos de nuestra infancia y cómo ellos se desenvolvieron. Es una historia bonita. De Skármeta, ¿qué les pueden decir? pues que es un seductor en estos lances".

El diario El Mundo apuró que la prosa de Skármeta "juega a partes iguales con los sentimientos y la ironía, con la memoria subjetiva y los jueces históricos de uno y otro lado, distanciándose de los elementos más emotivos para evitar el sentimentalismo. El tono de broma (...) aumenta el interés de esta particular visión de un trío del como se contaría por emigantes lejanos".

El autor, satisfecho, sonríe y asegura que ésta "es la mejor novela que he escrito".

## Así es la nueva novela de Antonio Skármeta [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gómez, Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Así es la nueva novela de Antonio Skármeta [artículo] Andrés Gómez B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile