

Marcela Serrano

mexicana, mexicanísima...

entrevista



Una de las cosas que más ha sorprendido a Marcela Serrano en su ya larga existencia artística, es que en México los hombres la leen. "Los escritores hombres comentan mis libros. Algo muy distinto a Chile, donde fuera de mis amigos, no me querían ni por broma".

Lo afirma sin pose, en un tono extraño -alequilado-, y con un ego tranquilo y bien

alimentado por 200 mil ejemplares vendidos en los últimos dos años. "Un mundo raro", su primera incursión en el territorio de la narración breve, tiene todos los de comino por los mismos derroteros. Lo presentó en el Distrito Federal, luego en Mérida y ya puntea en las librerías de Santiago, Viña del Mar y Concepción. La señora Serrano sonríe y se deja que-

rer por italianos, españoles, colombianas... argentinas; durene hasta tarde y se da media para articular una nueva trama, esta vez en Chiquitos; una novela que lleva varios páginas escritas y que entre vuelta y vuelta, y converso y converso, lo ha convertido en personaje conocido dentro de los verde domínio del subcomandante Marcos.

Dice que en su **nariz** se mantiene pegado el olor a los pines o espaldas de la lluvia, que no ha perdido ningún **sabor**, ningún color del largo Chile... pero que **Méjico** ha sido una especie de benigna **intoxicación**, un recaudo que se le metió en el cuerpo y del cual no prende **exorcizarse**. Dice que sigue devorando a los nombres egocéntricos y el ruido del **teléfono**, que se siente más feliz que nunca pero que igual a veces le invaden unas apremiantes y **antiquísimas** ganas de desaparecer del mapa. Como el **requeteconocido** verso, sigue siendo la de antes, pero ya no es la misma. Peralá rigidez apunta: **soberbia** y desconfianza. A cambio, ganó **seguridad**, horas de sueño, unos cuantos kilos, y un par de amigos enormes como pueden serlo **Gabriel García Márquez** y **Carlos Fuentes**.

Por Ximena Ceardi

«En "Un mundo raro" además de los nombres católicos que cruzan las calles y las casas, se respira un modo de ser mexicano... ¿cuál es ese modo? ¿cuál es por ejemplo la diferencia entre Pedro Ángeles Reyes y cualquier hombrecito gris de Santiago Centro... o entre Laura Guiñez y las mujeres de la alta burguesía chilena a la que usted misma per-

3 >

Mexicana, mexicanísima [entrevista] [artículo] /: Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mexicana, mexicanísima [entrevista] [artículo] /: Ximena Ceardi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa