



Marcela Serrano

mexicana, mexicanísima...

e n t r e v i s t a



Dice que en su **nariz** se mantiene pegado el olor a los pines después de la lluvia, que no ha perdido ningún **sabor**, ningún color del largo Chile... pero que **México** ha sido una especie de benévola **intoxicación**, un recodo que se le metió en el cuerpo y del cual no pretende **exorcizarse**. Dice que sigue desentonado a los nombres geopolíticos y el ruido del **teléfono**, que se siente más feliz que nunca, pero que igual a veces le inundan unas apremiantes y **antiquísimas** ganas de desaparecer del mapa. Como el **requeteconocido** verso, sigue siendo la de antes, pero ya no es la misma. Perla rigidez apuro: **soberbia** y desconfianza. A cambio, ganó **seguridad**, horas de sueño, unos cuantos kilos, y un par de amigos enormes como pueden serlo **Gabriel García Márquez** y Carlos Fuentes.

por Ximena Ceceña

Una de las cosas que más ha sorprendido a Marcela Serrano en su ya larga existencia azteca, es que en México los hombres la lean. "Los escritores hombres comentan mis libros. Algo muy distinto a Chile, donde fuera de mis amigos, no me quieren ni por bromas".

La afirma sin pose, en un tono extraño-atequilado, y con un ego tranquilo y bien

alimentado por 200 mil ejemplares vendidos en los últimos dos años. "Un mundo raro" su primera incursión en el territorio de la narración breve, tiene todas las de caminar por las mismas derrotas. La presentó en el Distrito Federal, luego en Mérida y ya punta en las librerías de Santiago, Viña del Mar y Concepción.

La señora Serrano sonríe y se deja que

ter por italianos, españoles, colombianos... argentinos; duerme hasta tarde y se da maña para articular una nueva trama, esta vez en Chiapas; una novela que lleva varias páginas escritas y que entre vuelta y vuelta, y conversa y conversa, la ha convertido en persona conocida dentro de los verdaderos dominios del subcomandante Marcos.

"En 'Un mundo raro' además de los nombres aztecas que cruzan las calles y los camos, se respira un modo de ser mexicano... ¿cuál es ese modo? ¿cuál es por ejemplo la diferencia entre Pedro Angeles Reyes y cualquier hombrecillo gris de Santiago Centro... o entre Laura Gutiérrez y las mujeres de la alta burguesía chilena o la que usted misma per-

Mexicana, mexicanísima [entrevista] [artículo] /: Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mexicana, mexicanísima [entrevista] [artículo] /: Ximena Ceardi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile