FINIQUIL

Develar el anonimato de la naturaleza : *Entre la flor y la estrella. Haikais*
Fidel González, Luis: *Entre la flor y la estrella. Haikais*. Los libros de la cofradía. México, 1999.

Por Piedragua

Como apertura a este encuentro, un pequeño libro me lleva hacia él. Se trata de los haikú del poeta mexicano Luis Fidel González (Aguascalientes, 1962). Afiliado a los parámetros de la contra-portada, sellan que el autor tras el libro entra en 1982 al circuito literario aguanquecino y desde esa fecha cautela la no despreciable suma de 52 galardones entre certámenes regionales y nacionales, uno de ellos el Premio Nacional Jesús Reyes Heróles (1987). Pero antes de ingresar a los textos, situemos el haikú histórico y genéricamente aislando a cuentas algunas consideraciones preliminares.

Los antecedentes directos de esta forma poética tienen su origen en la tradición japonesa del rango, poema encadenado en treinta y un sílabas divididas en dos grupos estroficados en cuya composición participaban colectivamente varios poetas (recuérdese al *cadáver exquisito* que degustaron los poetas vanguardistas de occidente). Sin embargo, fue el poeta Bashō (1664) quien dio forma y estructura definitiva al haikú, aislando del rango una estrofa que constara con sólo tres versos y dieciséis sílabas.

Pero más que sólo ser estilo, forma o género poético, el haikú se entiende y extiende fugaz como momento de meditación. Según el mismo Bashō, es la anotación y captación "de lo que está ocurriendo aquí, en este lugar, en este instante", radicando su complejidad factual en la certitud de

Develar el anonimato de la naturaleza, Entre la flor y la estrella, Haikais [artículo] Piedragua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piedragua

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Develar el anonimato de la naturaleza, Entre la flor y la estrella, Haikais [artículo] Piedragua.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile