



ONETTO, F. (2001). *“Con los valores ¿Quién se anima?”*. Buenos Aires: Editorial Borum, 1ª Edición, 160 pp.

Flor Marina Ibáñez Manríola¹

El tema central de este texto se relaciona con la Enseñanza de los Valores. Proporciona estrategias y experiencias de prácticas pedagógicas en el ámbito de los valores humanos.

El tema se desarrolla básicamente en cuatro capítulos. Se inicia con un diagnóstico de nuestra cultura contemporánea desde el escepticismo. En el segundo capítulo desarrolla el valor ético de la convicción. En el tercero aborda el tema de los modelos valorativos. Y en el cuarto nos ofrece la estrategia pedagógica del silencio para llegar a la sabiduría, concluyendo con una propuesta de cómo evaluar el aprendizaje de los valores. Reseñando estos cuatro capítulos; el autor comienza describiéndonos el escepticismo del hombre contemporáneo, como un aferrarse a vivir sólo el presente (pérdida del sentido de la vida) y desconfiar de toda ideología y utopía. Sin embargo, este escepticismo hace posible el reconocimiento de las diferencias culturales, lo cual a su vez evidencia la esencial necesidad de las culturas, de crear y recrear valores, única posibilidad de recobrar dirección y sentido de vida.

Los valores surgen de la experiencia y vida cotidiana, no obstante, la educación constituye un decisivo espacio entre las normas de control social por una parte, y por otra, el espacio crítico de la autonomía.

El autor describe los valores en cuanto respuestas a necesidades últimas y problemas personales y colectivos, los cuales orientan el comportamiento humano y a, su vez, forman parte de constelaciones axiológicas mayores. El concibe la educación como un pacto de libertades en el cual el joven se apropia de los valores por la vía del descubrimiento. El valor sólo se ilumina desde el interior de una convicción, esto es, carente de toda presión y nunca como mero mecanismo de adaptación. En otras palabras, se trata de que el joven se convierta en alguien capaz de asumir la dirección de su propia vida. Así, la convicción le proporciona dirección y sentido de vida. La autonomía práctica configura la convicción y permite trascender la mera aprobación social. La educación entonces constituye un proceso que vincula el pensar con la praxis ético-social y lo emotivo.

El autor propone al profesor como modelo de identificación axiológica, lo cual no significa un modelo ejemplar y perfecto, sino en cuanto recrea valores de un modo único y personal. Luego establece la diferencia entre el modelo y el ídolo: el primero (testiene) no remite a sí mismo, sino que remite al valor, en cambio el segundo, exige repetición, no remite más allá de sí. El primero alimenta la voluntad de vivir, inspira y entusiasma, inspirar a

¹ Magister en Filosofía, Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. E-mail: fmolina@ufro.cl

Con los valores ¿quién se anima? [artículo] Marina Ibáñez Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibáñez Mansilla, Marina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con los valores ¿quién se anima? [artículo] Marina Ibáñez Mansilla. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile