

ANDRÉS TORRES QUEIRUGA, *Fin del cristianismo moderno. Keros hacia un nuevo horizonte*. Sal Terras, Santander 2000. 216 pp.

El autor se desempeña como profesor de Teología Fundamental en el Instituto Teológico Compostelano y como profesor de Filosofía de la Religión en la Universidad de Santiago (España). El libro que presento se sitúa en el marco de varias obras consagradas a analizar la situación de la religión, del cristianismo, de la Iglesia y de la teología en la coyuntura cultural actual. De hecho, el autor aclara al comienzo que el libro podría haber sido titulado de otro modo: la religión ante el tercer milenio, o retos para la teología en el siglo veintiuno, o el cambio hacia un nuevo paradigma. Quizás este último se ajusta bastante a una de las ideas constantes que el texto desarrolla.

El libro posee cinco capítulos divididos en dos partes. La primera, constituida por dos capítulos iniciales, es más formal, según la advertencia del mismo autor; la segunda, aborda problemas más concretos.

El primer capítulo, "La teología en el cambio de cultura" (13-59), es el más extenso y el más importante; "constituye de alguna manera el programa general: en él aparecen enunciados todos los problemas de suerte que los demás abordan asumiendo un cierto aire de explicitación o aplicación concreta. Trata, en efecto, de hacer patente la radical novedad del horizonte en que la entrada de la modernidad ha situado a la religión; en consecuencia, insiste en la necesidad verdaderamente apremiante de que la teología afronte con decisión el necesario cambio de paradigma, emprendiendo la reconstrucción de sus coordenadas generales y repensando todas y cada una de sus grandes problemáticas a la luz de la nueva situación" (p. 10). Por este motivo me detengo particularmente en el comentario de este capítulo inicial.

Al comienzo mismo el autor formula lo que considera el "punto central" de su propuesta: la necesidad de revisar "el modo de concebir la relación de Dios con nosotros" en tanto tarea fundamental para la teología cristiana. Propone "una Kehre radical" (p. 14), una "inversión radical" (p. 26), tanto en el orden de la vivencia como de la conceptualización. "Tomar en serio la absoluta primaridad del Dios que nos ha creado y nos está creando por amor" (p. 14). En verdad la idea aparece como un claro hilo conductor a través de los diversos capítulos: en el segundo, referido al lenguaje teológico, que "habrá de esforzarse por traer a primer plano la absoluta iniciativa divina, que conviene en respuesta toda aparente iniciativa humana" (p. 68; cf. 80, 87); en el tercero, referido a la nueva religiosidad y a la experiencia de Dios, "la intuición básica espasa de contribuir hoy a la articulación de un nuevo paradigma de la espiritualidad humana es la del Dios que crea por amor" (p. 105). "La absoluta iniciativa divina que, pensa-

da y vivenciada en este nuevo contexto, lleva a la actitud que tal vez exprese mejor el cambio de paradigma: vivirlo todo "desde Dios" (p. 120), en el quinto, dedicado al diálogo fe-ciencia, cuando el autor reclama una "nueva concepción del ser y el actuar de Dios" (p. 203). La ausencia de este "punto central" en el capítulo sexto, dedicado al tema del magisterio eclesialístico, confirma la singularidad de este capítulo en el conjunto del libro (que en seguida comento).

El texto abunda en expresiones que señalan la importancia del momento actual: una "revolución epocal" (p. 28; cf. 104), que conlleva un "cambio radical de paradigma" (p. 17; cf. 175, 208), la "caída de la cosmovisión antigua" (p. 74); opuesta a la "cosmovisión secular" (p. 211). En este contexto se advierte que el cristianismo está en "crisis", precisamente, porque la modernidad ha puesto en cuestión, "desde sus más hondos fundamentos, todo el marco en que la experiencia cristiana se había moldeado y configurado" (p. 16); los hábitos mentales, los usos lingüísticos, las posturas piadosas, la inmensa mayoría de los conceptos y de las expresiones "pertenecían al contexto cultural anterior a la Ilustración" (p. 73). De allí que la crisis se deba fundamentalmente al "desajuste" producido por esta transformación (p. 16); "la crisis nace justamente porque los moldes culturales se han roto" (p. 36). Esta situación requiere, entonces, "una nueva configuración teológica" (p. 35), un "nuevo paradigma" (p. 44, 104), una "remodelación y retraducción de conjunto" (p. 73; cf. 47, 54, 55), una "remodelación radical" (p. 25), que "debe extenderse a todos los ámbitos. Afecta tanto a las cuestiones formales y de método como a las de vivencia y contenido" (p. 47). El autor advierte que uno de los grandes peligros que acechan el pensamiento teológico actual es el de construir teologías bonitas, es decir, teologías que "en lugar de repensarlo todo en los marcos de referencia que constituyen actualmente la condición de posibilidad de toda significatividad efectiva, se limitan a actualizar y renovar el vocabulario o a cambiar el nombre de los adverbios, pero dejando intacto los esquemas de fondo" (p. 54). En síntesis, "ha pasado el tiempo de la acomodación o el simple reajuste y se impone un cambio de paradigma" (p. 104). "Ya no basta la prolongación horizontal" (p. 56). Pero, y esta es necesaria advertirlos, nos encontramos ahora en "un período de transición entre paradigmas" (p. 57), "en una situación de tránsito" (p. 47), una "fase de elaboración donde lo viejo ya no sirve y lo nuevo carece todavía de figura" (p. 117).

"El núcleo más determinante y acaso el dinamismo más irreversible del proceso moderno es la progresiva autonomización de los distintos estratos o ámbitos de la realidad" (p. 18), una realidad "dejada de una legalidad intrínseca que garantiza su autonomía" y que aparece como "radicalmente histórica y evolutiva" (p. 18). Esto "determina el

# Fin del cristianismo premoderno [artículo] Carlos Schickendantz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Schickendantz, Carlos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fin del cristianismo premoderno [artículo] Carlos Schickendantz.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile