

En su gira por el sur:

Hasta con cero grados actuó Franklin Caicedo

- Anoche debutó en el Aula Magna, donde actuará hasta mañana en dos funciones diarias.
- El público aplaude de pie en esta nueva dimensión de la obra de Neruda.
- En conversación con EL SUR adelantó que prepara un espectáculo sobre Chejov.

Franklin Caicedo es un actor que cuida todos los detalles de una puesta en escena. Lo comprobó EL SUR ayer cuando lo encontró en las primeras horas de la mañana visitando el Aula Magna, para preparar el escenario para su debut de ayer en la tarde. Junto a su representante, Ricardo Stuardo, dispuso la sencilla escenografía y se preocupó de los aspectos de iluminación. Luego pasó a una entrevista y ver otros detalles de la presentación.

"Es una buena sala, dijo. Estaré en mayor comunicación con el público, elemento que requiere este espec-

táculo con Neruda. Ah, y qué bueno, tiene calefacción. Por primera vez actuaremos en esta gira por el sur en una sala con calor, con calidez. En Valdivia, por ejemplo, actuamos con cero grados de temperatura. Pero el público fue excelente. Una sala rápida y cálida aplausos de pie".

La conversación va brotando fácilmente, porque Caicedo es un artista sin posea. Sencillo, buen charlatán, con un dejo de acento rioplatense, por sus quince años vividos en Argentina.

¿Cómo puede definir este espectáculo?

"Como un encuentro con Neruda, sencillamente, en contra de lo que podría llamarse un recital". Y esparque el espectáculo es su propia visión del poeta, distinto a lo que el público ha conocido a través de otras versiones o a través de las propias grabaciones del vate.

¿Qué opina de la reacción del público en su última gira o en las representaciones en Argentina y Santiago?

"Una estupenda reacción. Sobre todo que yo creí en un principio que sólo el público mayor, adulto, podría gozar con Neruda. Pero tanto en Buenos Aires, en los café concert, donde actúo los fines de semana, como en el Café del Centro de Santiago, me sorprendió ver mucha juventud gozando del espectáculo, escuchando religiosamente a este Neruda. Muchos han leído al poeta, pero aquí se han encontrado con un nuevo Neruda. Pa-

reciera ser que dicho por un actor hay una fuerza interna en los poemas que recién los espectadores han visto aparecer".

¿Cómo nació la idea de montar este "encuentro" con Neruda?

"Porque Neruda fue desconocido por años en Argentina, especialmente por los jóvenes. Estaba prohibido y sus libros no se encontraban en las librerías. Su teatro había sido retirado de los programas de Castellano. Fue esto lo que me motivó a realizar el espectáculo. Y no es casual que no lo haya representado nunca en teatro en Buenos Aires; sólo en los café concert, lugar de refugio de la música folklórica, de los jóvenes. Creo que fui el primero que introdujo la poesía en este tipo de locales en Buenos Aires y me ha ido muy bien".

¿Y después de Neruda?

"Chejov. Estoy trabajando en una versión de 'El canto del cisne', para lo cual necesitaré la compañía de otro actor. Dirigirá Oscar Cruz, un argentino que después de ver '¿Quién le tiene miedo al lobo?', por Agustín Sosa, se vino a estudiar teatro a la Universidad de Chile, para luego volver a su país a dirigir. El espectáculo lo complementaré con otra obra del mismo autor o de un autor argentino. Pienso estrenar en septiembre".

"Neruda: Dejame cantar por ti" se presentará nuevamente hoy y mañana, a las 19.30 y 21.30 horas, en el Aula Magna. Mañana, a las 11.00 horas, lo hará en el gimnasio de la Parroquia Santa Cecilia.

El joven actor debe regresar a Buenos Aires para continuar su trabajo como director y profesor de una importante escuela de teatro. Pero antes se presentará en la capital con este mismo espectáculo. La principal función la cumplirá el lunes en el Teatro Camilo Henríquez, en un homenaje al poeta organizado por la recién creada Fundación Neruda.



Franklin Caicedo da a conocer a un "nuevo" Neruda en el escenario del Aula Magna. Un espectáculo que recibió el unánime aplauso de la crítica argentina y chilena.

Hasta con cero grados actuó Franklin Caicedo: [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Caicedo, Franklin

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta con cero grados actuó Franklin Caicedo: [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)