

En el Aula Magna

“Neruda: déjame cantar por ti” se estrena hoy

• Un espectáculo unipersonal creado por el destacado actor chileno Franklin Caicedo. Homenaje al poeta, al conmemorarse el octogésimo primer aniversario de su natalicio.

• Se presentará hoy, mañana y el domingo en el Aula Magna, con el auspicio del Centro de Expresión y Formación Artística.

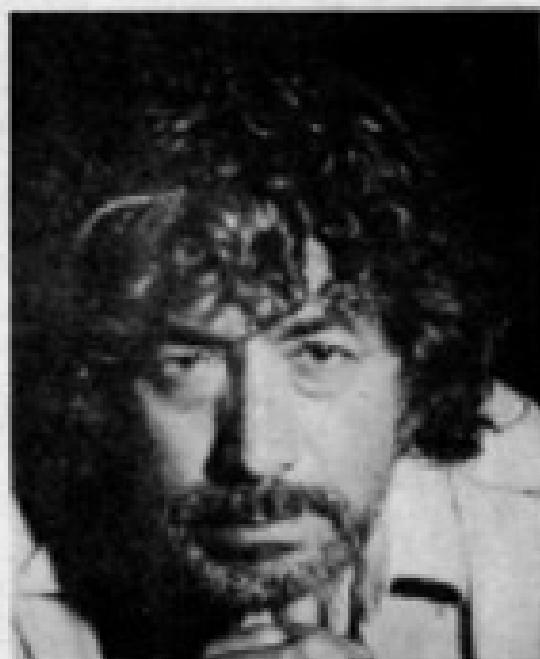
• El espectáculo ha recibido elogios de la crítica argentina y chilena.

Este tarde a las 19.30 horas, en el Aula Magna, el actor Franklin Caicedo inicia su temporadita con la obra “Neruda: Déjame cantar por ti”, pieza cuya gaita pertenece al propio actor, sobre la base de aspectos anecdóticos y poesía del Premio Nobel de Literatura.

El actor chileno residente en Buenos Aires vino por una breve temporada al país para representar este espectáculo unipersonal en ciudades del sur, Concepción, y a partir del lunes en la capital.

Las funciones de Caicedo tendrán lugar hoy, mañana y el domingo a las 19.30 y 21.30 horas. Para el domingo se ha programado una actuación a las 16 horas en el sismómetro de la Parroquia Santa Cecilia, en Mediocamino a Talcahuano.

“Neruda: Déjame cantar por ti” contiene una rica expresividad interpretativa, en la cual Franklin Caicedo recorre parte de la obra poética de Pablo Neruda, suministrando una sensibilidad también la poesía en escena. La crítica ha señalado que se trata de un espectáculo unipersonal gratificante, que permite un gran disfrute y entretenimiento.



El actor Franklin Caicedo actuará tres días en Concepción demostrando su calidad histrionica con textos de Neruda.

a “Clarín” de Buenos Aires. Hacía muchos años que no actuaba en mi país y cada vez que iba me insistían en que querían verme actuar. Como no soy productor, pensé que era más fácil hacer una obra unipersonal para mostrar mi trabajo”.

Así surgió su versión para “Peer Gynt”, que la representó también en Concepción, y ahora este “Neruda: Déjame cantar por ti”, que ha recibido los más elogiosos comentarios de la crítica de Argentina y Chile.

“Llamo la atención -escribió la comentarista Rosario Guzmán- a quienes están habituados a escuchar a Neruda en sus discos, cómo puede hacerse una versión tan distante de la del autor y, al mismo tiempo, tan respetuosa de su contenido”.

Por su parte, Antonio Freire asegura que el espectáculo “tiene que ser una de las mejores producciones llegadas al país en los últimos años. Qui espectáculo magnífico ofrece Caicedo. Piesa valiosa, el mejor homenaje a Neruda”.

Neruda, déjame cantar por tí" se estrena hoy. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, déjame cantar por tí" se estrena hoy. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)