

En el Aula Magna “Neruda: déjame cantar por ti” se estrena hoy

- Un espectáculo unipersonal creado por el destacado actor chileno Franklin Caicedo. Homenaje al poeta, al conmemorarse el octogésimo primer aniversario de su natalicio.

- Se presentará hoy, mañana y el domingo en el Aula Magna, con el auspicio del Centro de Expresión y Formación Artística.

- El espectáculo ha recibido elogios de la crítica argentina y chilena.

Esta tarde a las 19.30 horas, en el Aula Magna, el actor Franklin Caicedo inicia su temporada con la obra “Neruda: Déjame cantar por ti”, para cuyo guión pertenece al propio actor, sobre la base de aspectos anecdóticos y poesía del Premio Nobel de Literatura.

El actor chileno residente en Buenos Aires vino por una breve temporada al país para representar este espectáculo unipersonal en ciudades del sur, Concepción, y a partir del lunes en la capital.

Las funciones de Caicedo tendrán lugar hoy, mañana y el domingo a las 19.30 y 21.30 horas. Para el domingo se ha programado una actuación a las 16 horas en el gimnasio de la Parroquia Santa Cecilia, en Mediocamino a Talcahuano.

“Neruda: Déjame cantar por ti” contiene una rica expresividad interpretativa, en la cual Franklin Caicedo recorre parte de la obra poética de Pablo Neruda, asumiendo con sensibilidad también la poesía en esceno. La crítica ha señalado que se trata de un espectáculo unipersonal gratificante, que permea en escenas, momentos y momentos.



El actor Franklin Caicedo actuará tres días en Concepción demostrando su calidad histrionica con textos de Neruda.

a “Clarín” de Buenos Aires. Hacía muchos años que no actuaba en mi país y cada vez que iba me insistían en que quería verme actuar. Como no soy productor, pensé que era más fácil hacer una obra unipersonal para mostrar mi trabajo”.

Así surgieron su versión para “Peer Gynt”, que la representó también en Concepción, y ahora este “Neruda: Déjame cantar por ti”, que ha recibido los más elogiosos comentarios de la crítica de Argentina y Chile.

“Llama la atención -escribió la comentarista Rosario Gurmán- a quienes están habituados a escuchar a Neruda en sus discos, cómo puede hacerse una versión tan distinta de la del autor y, al mismo tiempo, tan respetuosa de su contenido”.

Por su parte, Antonio Prieto asegura que el espectáculo “tiene que ser una de las mejores puestas escénicas llegadas al país en los últimos años. Qué espectáculo magnífico ofrece Caicedo. Pienso en Neruda y en la obra que ha creado.”

Neruda, déjame cantar por tí" se estrena hoy. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, déjame cantar por tí" se estrena hoy. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile