

EL ESCRITOR PERUANO APARECE TRAS SEIS MESES DE VIDA CLANDESTINA

Alvaro Vargas Llosa narra la vida de la hija de Pizarro

Los últimos seis meses en la vida de Alvaro Vargas Llosa (1966) podrían ser un capítulo de la vieja serie El Santo. En julio, un juez peruano lo declaró "reo contumaz" después de que un empresario lo acusara de difamación y él se negara a responder ante los tribunales. Desde entonces, el hijo mayor del autor de La Ciudad y los Perros vive sin domicilio fijo ni teléfono conocido, y con la etiqueta de perseguido por la justicia.

Ayer, sin embargo, Vargas Llosa rompió la clandestinidad para presentar en España su nuevo libro, La Mestiza de Pizarro, publicado por el sello Aguilar. Esta es su primera aparición pública desde que el tribunal ordenó su captura, por haber aseverado que el empresario israelí Adam Pollack presionó en favor de una empresa alemana en la compra de repuestos de aviones para la Fuerza Aérea de Perú.

Alvaro Vargas Llosa asegura que el proceso es un "decorado teatral" y que es víctima de una persecución política del gobierno de Toledo por sus críticas contra el gobernante. Al menos, los meses en la sombra le han servido para concluir la novela.

Con el subtítulo Una Princesa entre Dos Mundos, el libro es una biografía ficcionada de Francisca Pizarro, hija del conquistador de Perú con la princesa inca Inés Huaylas. Alvaro Vargas Llosa narra la historia de la protagonista desde su nacimiento, en 1534, hasta su muerte, en España, en 1598.

"He tenido que ficcionar sobre hechos, porque los historiadores no se ponían de acuerdo o no había datos suficientes", confidenció el escritor, quien publicó anteriormente la novela testimonial El Reino del Espanto y el libro de crónicas Manual del Perfecto Idiota Latinoamericano.

Vargas Llosa trabajó en el libro durante dos años, periodo en el que dice haberse enamorado del personaje. "He intentado contar los sentimientos de esta mujer que

► Conocido como periodista, el hijo mayor de Mario Vargas Llosa pisa el terreno de la ficción en La Mestiza de Pizarro, una biografía sobre la hija del conquistador con una princesa inca.

► Con el lanzamiento de este libro, realizado en España, Alvaro Vargas Llosa desafía la condena en su contra dictada por un tribunal limeño.



CONQUISTA. Sobrina de Atahualpa, Francisca era hija de Pizarro y una princesa inca.



FUGITIVO. Tras seis meses de vida clandestina, Alvaro Vargas Llosa reapareció en España con una novela en la que ficciona la vida de una distinguida mestiza que optó "por la autonomía personal y su propia libertad".

terminó optando por la autonomía personal y su propia libertad", afirmó.

Francisca Pizarro nació en Lima en medio de una pugna por el poder político. Sobrina de Atahualpa, fue enviada a España tras presenciar la muerte de su padre, a los seis años. En Madrid fue la defensora del honor y el patrimonio de los Pizarro, sobre todo gracias a su matrimonio con su tío Hernando, hermano de su padre, quien estaba prisionero en la cárcel del castillo La Mota. Con él tuvo tres hijos, pero tras su muerte se independizó y se casó nuevamente.

El escritor destaca que Francisca Pizarro no buscó fortuna en España, sino "la identidad individual" y asegura que ella rechazó convertirse en princesa. "Es necesario ponerse en los zapatos de los metizos de primera generación como Francisca Pizarro", quien usó "las reglas del juego del mundo de su padre como las de su madre".

Tras el lanzamiento de La Mestiza de Pizarro queda la duda si Alvaro Vargas Llosa volverá a la vida pública o seguirá cambiando de domicilio.

EL CASO DE MARIO VARGAS LLOSA

Mujeres con historia

Que Alvaro Vargas Llosa haya escogido a un personaje femenino histórico como protagonista de su novela no es novedad. Tal vez sea una coincidencia. Porque Mario Vargas Llosa, su padre, hizo lo mismo en su nuevo libro, El Paraíso en la otra Esquina, que aparece en marzo por Editorial Almaguara.

La novela de Vargas Llosa padre es protagonizada por Flora Tristán, hija de un aristócrata peruano, que no fue reconocida por la familia de su padre y se convirtió en una adelantada en la lucha por los derechos de las mujeres y los obreros.

Como Francisca Pizarro, Flora Tristán fue también una mujer independiente y apasionada, que construyó su libertad y buscó su propia identidad, en su caso revelándose contra la injusticia social y solidarizando con los más desposeídos.

Alvaro Vargas Llosa narra la vida de la hija de Pizarro.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alvaro Vargas Llosa narra la vida de la hija de Pizarro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile