



Una novela que nació por amor a primera vista

¿Quién fue Marcus Garvey? ¡Han oído hablar alguna vez de él? Hoy, desde luego, es un personaje legendario, un mito del Caribe, un jamaicano de origen africano que, además de leyenda, también hizo historia. Un hombre de sueños grandes, audacia de fiero y mucha poesía en el corazón. Fue el primer gran líder del pueblo negro en el siglo XX. Del pueblo negro que había sido violentado al continente americano para que se consolará la esclavitud.

En 1910, muy joven, se embarcó rumbo a Puerto Limón, en Costa Rica, para trabajar en una compañía bananera de las que ya se estaba plagando Centroamérica. En el barco conoció a Amy Ashwood, que se dirigía a Panamá a estudiar, cuando ahí sólo se iba por otras razones. "Debes ser la única que va a Panamá a estudiar -le digo Garvey-. Toda la gente que conozco va a enseñar o a trabajar en esa obra monstruosa de juntar dos continentes". Más tarde se casaría con ella.

Puerto Limón conformaba un mundo complejo y multifacético en el cual relectos y se mezclaban, multiplicándose como en un caleidoscopio, las coloridas prostitutas en busca de marinos y gringos, los delincuentes de navaja, pistola y mano rápida, el personal norteamericano que organizaba y mantenía cruelmente la explotación en las bananeras, los anarquistas europeos huyendo de la persecución en sus países, y los trabajadores negros de tanta isla caribeña. Allí, algo más tarde, después de su viaje a Nueva York, destino Harlem,

La escritora mexicana Yazmín Ross fue seducida por la imagen legendaria de Marcus Garvey, un líder del pueblo negro que fundó una flota naviera para que sus compañeros de raza regresaran a África. Entonces comenzó una investigación cuyo resultado es un libro recientemente publicado.

Garvey fundó -mediante acciones adquiridas con gran esfuerzo por trabajadores negros- la empresa naviera Black Star Line, que llegó a tener en su flota negra dos barcos viejos de condición relativamente calamitosa, pero destinados a fomentar su gran sueño, su delirante utopía: la "huída al paraíso", el retorno de los negros al continente africano, donde nunca habían estado.

En el agitado año 1919, se embarcó a Estados Unidos con el objetivo de crear un gran movimiento por la defensa de los derechos negros. El año hizo historia en ese país: se promulgó la Ley Seca, dando origen al siniestro gangsterismo que marcó entera la década de los 20 y se prolongó más adelante en lo que hoy conocemos como la mafia; se produjeron las revueltas obreras y la

represión del Día del Trabajo, a las que añade Scott Fitzgerald en su breve ensayo *Ecos de la Era del Jazz*, y llegó también este verdadero precursor del *Black Power*; Malcolm X escribió: "Mi padre describía Harlem con gran orgullo y nos mostraba fotos de enormes



desfilés organizados por los seguidores de Marcus Garvey"; era el utopista que fundó la delirante idea de formar una flota para el retorno colectivo a África.

¿Quién es Yazmín Ross? ¡Han oído hablar de ella? Se trata de una hermosa periodista nacida en la también hermosa ciudad veracruzana de Jalapa, México. Cuando tenía 19 años y se había iniciado ya en el periodismo, conoció en el D.F. a Jorge Bocanera, una joven voz muy potente de la poesía argentina, que llegaba a brazos de la solidaridad mexicana como nueva víctima de los golpes militares que asolaron a este continente en la década de los 70.

También llegó a brazos de Yazmín: por 1979 ó 1980 se casaron. Cuando cayó la dictadura de Videla, la pareja -con el hijo que ya tenían- partió a Buenos Aires y después de poco tiempo una radio mexicana nombró a Yazmín corresponsal en Centroamérica: se desempeñó la revolución sandinista en Nicaragua y había guerra en El Salvador. A Costa Rica los boletines.

Un día, Yazmín Ross viajó desde San José, su residencia, a Puerto Limón, la misma ciudad que retrató en su novela de esp. (1981)

Joaquín Gutiérrez (Q.E.P.D.), escritor costarricense que vivió largos años en Chile. Caminando por las calles de la ciudad, se detuvo sorprendida frente a un arruinado edificio que aún lucía el desgastado y glorioso título de lo que alguna vez representó: Black Star Line, la empresa de Garvey. "Black is beautiful" fue uno de los lemas que usaron en Estados Unidos los luchadores negros por los derechos civiles, en los años 60. Hay que recordar que existía también una importante firma naviera llamada White Star Line, dueña del famoso y trágico Titanic.

La curiosidad y el olfato periodístico de Yazmín, sumados a la poderosa convocatoria de nuestro personaje y de su apasionante vida, la llevaron sin remedio -como si se tratara de un amor a primera vista- a buscar informaciones, indagar en bibliotecas, entrevistar personas viejas del lugar. El resultado de este fechozo de Cupido fue una investigación que duró varios años. Y el resultado de la investigación misma fue una novela de casi 500 páginas y corte biográfico-testimonial. Se llama *La Flota Negra* y la editó Alianza.

Por: Mónica Ross, periodista

Una novela que nació por amor a primera vista [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela que nació por amor a primera vista [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile