

LIBRE EXPRESION

Teresa García, poetisa.

Victor Fernández

Es difícil prever y entender hacia dónde se dirige el ser humano en este paso de la vida breve. Es un paso de vuelos y escollos, de situaciones dramáticas, cómicas, altibajos de llanura y montaña, una búsqueda perpetua hacia distancias inacabables. ¡Ahí están los escritores, seres de ojos enormes, especie de vértigos, que nacen con los ojos encandilados de luz, buscando el significado de la luz.

Teresa García es uno de estos faros irradiantes. Una vida tensa ¡sin haber por qué! Tensión constante. Página inédita. Irradiación céntrica, inexplicable. Es una de esas almas en pena, que van y vienen preguntando en silencio, cada en forma trágica: "¿Qué es esto? ¿Qué es este brevísimo paso por la existencia? ¿Qué es esto que llamáis existencia?" Ave en vuelo, paso de sueño y ensueño, la poetisa, con unas hojas inéditas, temblando, se acerca a todos: "¿No estáis acaso acabados? ¿No sois acaso sombras?... ¡Yo veo la existencia y nadie me la explica!". Palabras que es posible presumir en seres que salen del grupo, de la turbanulta. Y que, así, avanzan, están en sí, y producen vértigo y hasta malestar entre las gentes demasiado materializantes. Un ser así, evidentemente, molesta, porque es una voz en el desierto, o algo así.

Hay, pues, un poema no escrito. Un poema del hecho. Un poema de la acción. No están todos los poemas del mundo escritos. Hay poemas andantes. Poemas volantes, por decirlo

Embajador Benadava se refiere al libro sobre el fundador de este diario. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Embajador Benadava se refiere al libro sobre el fundador de este diario. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile