

ACTUAN EN "ORGIA ESPACIAL"

Edmundo Soto y Soledad Pérez

nueva pareja para el teatro

Soledad y Edmundo están desafiando al medio artístico chileno, están removiendo el eterno problema: "¿se puede o no se puede innovar en el mundo del espectáculo?" El es un destacado locutor nacional que se ha atrevido a cantar y ahora se convierte en actor. Ella es una joven actriz que está contradiciendo aquello que muchos lamentan, que en teatro y televisión, las "damitas jóvenes" son bastante maduras. Ambos actúan en un "Café concert" en el DI TREVI, llamado ¿Qué amor de marcianos!

EL NUEVO ACTOR

"Actuación es la primera vez que hago. Pero es fácil en este caso pues en una pieza liviana en la que canto principalmente —nos dice Edmundo Soto— He cantado desde chico, también grabé un disco pero aquí en Santiago no ha pasado nada con él, en cambio en provincias lo piden mucho".

"Actuar me ha servido para soltarme, creo que todos mis compañeros debían probarlo, ahora a mi personalmente me ha dado buenos resultados: ya me ofrecieron otro Café Concert y el público me ha recibido muy bien". "La Tercera" pudo comprobarlo, su intervención como bohemio es premiada con sostenidos aplausos, parece que desde hace mucho tiempo no se escuchaba un hombre que fraseara las melodías románticas en el "estilo Edmundo Soto".

SOLEDAD PÉREZ

"Mira yo soy una niña que ha tenido mucha suerte, la gente que hace teatro y televisión ha confiado en mí, pero no pasa siempre. El artista joven tiene muchos problemas para poder trabajar y darse a conocer, los empresarios no se arriesgan con lo nuevo", nos dice la inquieta actriz.

Soledad tuvo destacada labor en los teatros de Canal 9, con Silvia Piñero y Emilio Gaebe. Ahora ha sido llamada para hacer "Martín Fierro" En Canal Nacional y

bajo la dirección de Sergio Riesemberg. "Yo creo que si le interesa la cosa artística tienen el deber y el derecho de darse a conocer, como sea", agrega.

LA OBRA

"¿Qué amor de marcianos" es una pieza que pretende entretener y que cuenta la picaresca historia de un marciano que llega a la tierra. Sus aventuras se suceden vertiginosamente, entre carcajadas, bailes y canciones. El reparto es encabezado por Jorge Alvarez, Eliana Simpson, Alberto Rodríguez, Edmundo Soto, Soledad Pérez e Isabel Ubbila. Es una "orgia espacial" de Miguel Frank.

Edmundo está feliz con su experiencia como actor, solo le teme a sus compañeros locutores, que "dicen que en cuanto termine el Festival de Viña, se vienen en masa a verme", además se apronta a grabar su nuevo disco, "pero lo haré en México o



ELIANA SIMPSON, Isabel Ubbila, Edmundo Soto, Soledad Pérez y Alberto Rodríguez tratan de consolar a Jorge Alvarez que llora desesperadamente alegando que "ha sido seducido" en un platillo volador. Es una jocosa escena del café concert ¿Qué amor de Marcianos!

Buenos Aires, porque sale más barato".

Soledad seguirá en el teatro y la televisión, lamenta la situación de "actrices de mi edad, que no están haciendo nada importante y son muy buenas, están metidas en los teatros universitarios, en los que jamás se les da la importancia que se otorga a los actores mayores".



"EN EL MEDIO ARTISTICO" siempre se están dando vueltas los mismos. No hay lugar para los nuevos actores o locutores", contó Soledad a "La Tercera"; lo mismo piensa Edmundo Soto.

Con una excelente obra vuelve teatro experimental Talca.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con una excelente obra vuelve teatro experimental Talca. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)