



Martin Cerda



Historia de Copiapó

716361

En el breve e inteligente prólogo a la reciente edición de la "Historia de Copiapó" (I), de Carlos María Sazuga, el Padre Gabriel Guzmán recuerda que esta obra del gran historiador copiapino fue propuesta por Diego Barros Arana como un modelo de historia local. Por su parte, en un documentado artículo aparecido hace sólo algunas semanas en "El Mercurio", Pedro Ovalle resume algunos de los juicios que ha merecido desde su publicación, en 1874, el gran libro de Sazuga.

Estas dos referencias ameritan, sin duda, algo más que esta nota, pero dejando eso "más" a aquellos que los corresponden, me limito a resumir mi "resumen".

Durante un siglo, en efecto, la "Historia de Copiapó" ha sido leída, comentada y reimpresa por historiadores que, en un momento u otro, se han interesado en el desarrollo social e intelectual del norte chileno. La escritora Sofía Sazuga, hija e inquieta nieta del historiador, ha sabido la importancia de la obra de su tataro abuelo, en una semblanza de la que transcribo el párrafo pertinente, agradecidamente, desde luego, la insensateza incluida de mi nombre.

"Recibe esta "Historia" —dice Sofía Sazuga— el juicio favorable de don Diego Barros Arana y los consuela por todos los hombres notables de su época, entre los que figuraron

Adiós a un maestro [artículo] Personne.

Libros y documentos

AUTORÍA

Personne

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a un maestro [artículo] Personne.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile