

TEUC:
"PELIGRO A
50 METROS"

DECLARACIONES DE
ALEJANDRO SIEVEKING

ESTE FIN DE SEMANA comenzó a presentarse "Peligro a Cincuenta Metros", el espectáculo teatral preparado por el "nuevo" Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

Como ya es de conocimiento público el actual TEUC está formado por un grupo de actores jóvenes, provenientes del TEUC anterior, al cual se han sumado algunas integrantes de la Compañía de Mungo de Novavander y dos jóvenes dramaturgos, Alejandro Sieveking y José Pineda, todos bajo la dirección de Fernando Colina.

Este "nuevo" TEUC se inició como un grupo experimental, a comienzos de este año. Sus metas inmediatas eran el perfeccionamiento del equipo técnico del actor (voz, movimiento, canto, danza, parlantina, etc.), y el encuentro de los temas comunes actuales que motivan su actividad artística.

SIEVEKING Y EL PELIGRO

El resultado de esta actividad de perfeccionamiento

716645

reconstrucción del crimen del depravado homicida de Maipo, se presenta un cuadro inspirado en la huelga de hambre de los empleados de Correos y Telégrafos. Está la entrevista a la madre del niño asesinado en Maipo. Se menciona varias veces la guerra del Vietnam y la muerte del Che Guevara. Pero todos estos elementos forman un todo, una presentación global que pretende que el espectador tome una posición.

—¿Y en la primera parte?

—En la primera parte, Pepe Pineda plasma las "obras de caridad" (dar de comer al hambriento, etc.), entregando a veces directamente material de la información periodística y otras veces efectuando una transformación.

—¿Qué ha significado para usted, como dramaturgo, el hecho de ir trabajando los textos a medida que los actores los iban probando en el escenario?

—Como escritor es un trabajo que no había hecho nunca. Es totalmente distinto esto de escribir una escena y verla inmediatamente. Es una experimentación, absolutamente práctica. Veamos inmediatamente el resultado y podemos corregir inmediatamente.

TIGRES

—¿Hay alguna otra obra suya de próximo estreno?

—El martes próximo, el TEUC comienza a ensayar "Toro de luz, se va, se irá al diablo". Además, en un mes más, se estrenará la película "Tres Tristes Tigres" de Raúl Ruiz, inspirada y basada en mi obra de teatro.

—¿Cómo cree que será esta película?

—Vi el copión general de la película, aún con las escenas rebueltas. Como película creo que puede ser muy buena, sensacional. Lo que he visto lo encuentro extraordinario. No es exclusivamente la obra. Está inspirada en ella y hay algunas escenas textuales.

—¿Qué sería la característica de la película?

—Avanza sobre un terreno pronto al mostrar toda la vi-



ALEJANDRO SIEVEKING, autor de "Tres Tristes Tigres", que se verá en versión cinematográfica pronto, es también autor de la segunda mitad de "Peligro a Cincuenta Metros", pieza teatral recientemente estrenada por el Teatro de Ensayo.

LOS VIGILAS DEL PELIGRO

Como ya hemos indicado, junto a Sieveking es José Pineda (realizó la versión teatral de "Coronación" de José Donoso) el otro autor de "Peligro a Cincuenta Metros". El director es Fernando Colina; coreógrafo y profesor de movimiento, Enrique Novavander; profesora de voz y canto, Ana Rubilar; director de luces, Bernardo Troncoso; actores Jaime Schneider, Francisco Morales, Arnaldo Berrios, Ramón Núñez, Raúl Osoyo, Violeta Vidaurte, Silvia Santolucía y Ana Reeves.

Pesar en funerales el profesor Mario Góngora. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pesar en funerales el profesor Mario Góngora. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)