



## Teatro Magisterio reestrenará las "Animas de Día Claro" el viernes 7<sup>716465</sup>

"Animas de Día Claro" es una obra de Alejandro Sieviking y se reestrenará el próximo 7 de enero, a las 21 horas, en la sala del Cine Arte.

Esta representación es realizada por el Grupo de Teatro Magisterio, joven compañía que se caracteriza por su selección de autores nacionales y por su difusión entre los estudiantes de la Segunda Región. En esta oportunidad está dirigida por Claudina Bustamante, profesora del Liceo Industrial, quien alcanza excelentes niveles, tanto en lo interpretativo como en la caracterización.

La trama de esta obra de Sieviking se desarrolla a través de cinco hermanas que han muerto ancianas, solteras y sin cumplir sus deseos, razón por la cual se quedan vagando en su vieja casona, con el consiguiente temor de los lugareños, quienes aseguran verlas penando hasta en día claro.

Es un drama de realismo mágico, impregnado de poesía, con un contenido que impulsa a luchar por la realización personal, en una dualidad de realidad-fantasia, basada en una creencia de profundas raíces en nuestro folklore: la existencia de las ánimas. Su autor es uno de los dramaturgos más importantes del país, a él pertenecen también "La Remolienda" y "Tres Tristes Tigres".

El personaje principal es Bertina, el ánima-mujer, que por la razón del amor se reencarna en una dulce veintiañera, ante la presencia de Eulogio, un joven campesino. Roles que están a cargo de Diosa Videla e Italo Santoro, ambos profesores del Colegio Yugoslavo.

El resto de las hermanas, están representadas por Violeta del Canto, Claudina Bustamante, Alejandra Varas y Walda Aracena. Completan el elenco, Carlos Barahona y Guillermo Ramayo.

La música pertenece a Ismael Pe-

reira, joven compositor antofagastino que en esta obra alcanza su mejor expresión. El maquillaje es de Walda Aracena y la escenografía de Carlos Barahona y Guillermo Ramayo, quienes dan una adecuada ambientación del paisaje de nuestra zona sur y su apacible belleza.

La iluminación que da un carácter fantasmagórico e irreal, adecuado a esta obra, pertenece a Luis Guzmán, Rolando Ramos y Víctor Castillo.

Este grupo de teatro compuesto por profesores y estudiantes, ha recibido numerosas felicitaciones por este montaje y por su vasta labor cultural, depende de la Dirección Comunal de Educación y fue creado el 24 de noviembre de 1981, a raíz de un curso de perfeccionamiento dictado por los docentes de la Compañía de Teatro de la Universidad Antofagasta, quienes les han seguido brindando su apoyo y experiencia.



TEATRO MAGISTERIO.—"La Remolienda" fue uno de los estrenos del Grupo de Teatro Magisterio, integrado por profesores antofagastinos. Ahora, otra obra de Alejandro Sieviking será puesta en escena: "Animas de día claro", nuevamente pondrá a prueba a los maestros.

**"Escritura secreta" [artículo] Juan Antonio Massone.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Massone, Juan Antonio, 1950-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Escritura secreta" [artículo] Juan Antonio Massone.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile