



"La Provincia"; Jueves 2 de Mayo de 1974 CRONICA

# GABRIELA MISTRAL: LEERLA AQUI



En este que es su mes, nos llegan sus poemas. Intentemos revisarlos en esta que es su tierra.

Por qué no es lo mismo leerlos (lo hemos tantas veces) en el Sur lluvioso, húmedo, frío, que releer su obra árida por fuera pero llena de riqueza interior, con "desolación" y trinos, nieblas y frutos y sol, que releerla en esta tierra árida por fuera, pero llena de riquezas subterráneas, con páramos y huertos, peñas y

vientos y sol, siempre el sol.

Acaso el lector coquimbano esté como ningún otro preparado para comprenderla.

Había de sus cosas a la gente del mundo. O de cosas del mundo en el lenguaje de su gente. "De las greñas le nacen flores (Así el verso le nació a Job"...

Lo dice de su espino. Ejemplo simple, escolar, de universalidad: que en la desgarradora belleza de Job vea el

mundo la imagen del espino: que en la aridez hecha sabla y espina y flor, hallemos nosotros la presencia de Job. A menudo podría hallarse ejemplos más complejos, en que se pasa del "tema" a la idea misma y al modo de decir.

Destaca el prólogo la esta presencia de las Escrituras en su obra. Es cierto. Pero interesa subrayar cómo las ESCRITURAS son en su escritura mucho más que una influencia literaria. Son, más que modelo, molde en que se

vació su verso dolorido.

Otros "temas recurrentes" de críticos y biógrafos son amablemente atados a los juicios críticos del prólogo: su infancia, adolescencia, su amor al suicida, sus lecturas de Vargas Vila. Tal vez en este punto se exagere algo la nota. Ya ella se quejó más de una vez que a sus compatriotas les gustara echarle en cara esas lecturas, que no la influyeron tanto como se cree...

Seleccionada por ella misma, prologada por Alone, esta reciente quinta edición de la "ANTOLOGÍA" Zig Zag (tomo 31 de su colección de bolsillo) incluye muestras de Desolación, Tala y Laga, reordenadas en esas clasificaciones que le eran tan gratas: Cristianas, Vida, Materias etc...

Por supuesto la antología no puede recoger fragmentos del Poema

de Chile (obra póstuma) si bien pudiera en futuras ediciones hacerse alguna alusión crítica a ella y agregarse, a modo de apéndice, algunos textos.

Mientras tanto, así como está, y con las características con que llega al público en esta quinta edición, la Antología parece especialmente destinada a ampliar su círculo de lectores, sirviendo, aparte del interés general, el que en particular demuestran los estudiantes del país, que deben leerla. Ojalá logre ese objetivo. Y particularmente en esta zona.

"Soy coquimbana de corazón", decía ella. Ojalá las nuevas generaciones coquimbanas sean, también de corazón, mistralianas. Amén los libros y la tierra es una forma de serlo.

Combarbalá, Abril, 1974

## Con un "Juego" teatral culmina mañana ciclo de arte joven del Moneda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con un "Juego" teatral culmina mañana ciclo de arte joven del Moneda. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile