

GABRIELA MISTRAL: LEERLA AQUI



En este que es su mes, nos llegan sus poemas. Intentemos revisarlos en esta que es su tierra.

Por qué no es lo mismo leerlos (lo hicimos tantas veces) en el Sur lluvioso, húmedo, frío, que releer su obra Arda por fuera pero llena de riquezas interior, con "desolación" y tristes nubes y frutos y sol, que releerla en esta otra fría por fuera, pero llena de riquezas subterráneas, con páramos y huertos, peñas y

viedos y sol, siempre el sol.

Acaso el lector coquimbano esté como nadie preparado para comprenderla.

Habla de sus cosas a la gente del mundo. O de cosas del mundo en el lenguaje de su gente. "De las grefas le nacen flores". Así el verso le nació a Job...

Lo dice de su espino. Ejemplo simple, escuchar, de universalidad: que en la desgarradora belleza de Job vea el

mundo la imagen del espino: que en la aridez hecha sabia y espina y flor, hallaremos nosotros la presencia de Job. A menudo podrán hallarse ejemplos más complicados, e. que se pasa del "tema" a la idea misma y al modo de decir.

Destaca el prólogo'sta esta presentación de las Escrituras en su obra. Es cierto. Pero intentemos subrayar cómo las ESCRITURAS son en su escritura mucho más que una influencia literaria. Son, más que modelo, molde en que se

vació su verso dolorido.

Otros "temas recurrentes" de críticos y biógrafos son amenazantes atados a los juicios críticos del prólogo: su infancia, adolescencia, su amor al suicida, sus lecturas de Vargas Vila. Tal vez en este punto se exagera algo la nota. Ya ella se quejó más de una vez que a sus compañeras les gustaría echarle en cara esas lecturas, que no la influyeron tanto como se cree...

Seleccionada por ella misma, prologada por Alomé, esta reciente quinta edición de la "ANTOLOGÍA" Zig Zag (Tomó 31 de su colección de bolsillo) incluye muestras de Desolación, Tala y Lagar, reordenadas en esas clasificaciones que le eran tan grata. Criaturas, Vida, Maternas etc...

Por supuesto la antología no puede recoger fragmentos del Poema

de Chile (obra póstuma) si bien pudiera en futuras ediciones hacerse alguna alusión crítica a ella y agregarse, a modo de apéndice, algunos títulos.

Mientras tanto, tal como está, y con las características con que llega al público en esta quinta edición, la Antología parece especialmente destinada a ampliar su círculo de lectores, sirviendo, aparte del interés general, el que en particular demuestran los estudiantes del país, que deben leerla. Ojalá logre ese objetivo. Y particularmente en esta zona.

"Soy coquimbana de corazón", decía ella. Y ojalá las nuevas generaciones coquimbanas sean también de corazón, mistralianas. Amar los libros y la tierra es una forma de serlo.

Combarbalá, Abril, 1974

Con un "Juego" teatral culmina mañana ciclo de arte joven del Moneda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con un "Juego" teatral culmina mañana ciclo de arte joven del Moneda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile