

Murió ayer a los 57 años

El Último Acto de Américo Vargas

- Con él desaparece una de las figuras más importantes del teatro contemporáneo chileno.
- Falleció luego de una penosa enfermedad que lo mantuvo postrado los últimos días de su existencia.
- El dolor de su esposa, Pury Durante, y de toda la familia de actores chilenos.

Murió ayer Américo Vargas Vergara, y con él desaparece una de las figuras más destacadas del teatro chileno. Falleció luego de una penosa enfermedad, avanzada cáncer gástrico, a las 16.15 horas de ayer en su propio domicilio de calle

Phillips 16, quinto piso, donde le acompañaba su inseparable esposa, la también famosa y destacada actriz Pury Durante.

Américo Vargas había sido operado hace quince días en el Hospital de la Caja San-

caría de Pensiones, pero lo avanzado de su enfermedad hacía temer por su vida.

El trágico desenlace ocurrió ayer en la mañana, inmediatamente de conocido su deceso, el hogar del actor se vio frecuentado por numerosos actores y artistas miembros de la comunidad teatral chilena. Andrés Bello, Rolando Murphy, Lucha Córdoba y muchos otros, lamentaron esta pérdida irreparable, y se mantuvieron incondicionales al lado de Pury Durante.

SU CARRERA
Américo Vargas nació en la Unión el 23 de agosto de 1911. Estudió comercio y se tituló de contador en el Liceo de Valdivia.

Sin embargo, su pasión por el teatro le haría abandonar su profesión para dedicarse por completo a la interpretación. En 1935, oportunidad en que ingresó a la compañía de Ólvido Leguía, Frontaura y Valenti.

Luego en 1940 debutó en Buenos Aires con la compañía de José Ramírez. Desde 1943 hasta 1948 permaneció siempre en Argentina, actuando con destacadas figuras del teatro argentino, entre ellos, Pepe Arias, Luis Sandrini y Días Calzado.

En 1930 formó una compañía y actuó en los teatros municipales de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar. Al año siguiente actuó con la compañía de Alejandro Flores y formó parte en las filmes chilenas "Árbol Viejo", "Tú eres mi marido", y "Hay comience mi vida".

AUTOR
Fue autor de varias

comedias teatrales, entre ellas "Más sabe el diablo por viejo", "Ami me lo confíaron", "Tengo más cinco pías", "El alemánito Krauser", y co-autor con Lucha Córdoba de numerosas obras de teatro. Obtuvo el premio de estímulo del Departamento Nacional de Teatro de la Universidad de Chile como el mejor autor de los años 1945-1950.

Viajó por Argentina, Uruguay y Paraguay, además de recorrer varias veces todo el territorio nacional.

El año 1950 lo otorgaron en Copolcán especial en mérito a la calidad artística de sus espectáculos. En 1955 obtuvo el Premio Nacional de Arte y en 1961 viajó a Europa.

Su prolongada trayectoria artística le mantuvo siempre en el primer plano de la actividad nacional teatral. Junto a su esposa, Pury Durante, actuó en varias comedias y obras teatrales, destacando entre ellas "La Casa de los siete balcones", de Alejandro Casona.

Vargas debutó como el galán joven de "El diluvio universal", comedia de Gustavo Carrera, que en Santiago representaba la Compañía Leguía, Frontaura, Valenti, Alejandro Flores marchó a la cabeza del arte escénico. Y tal como lo afirman las crónicas de la época, era el actor mejor pagado de Chile e hispanoamérica.

CUARENTA AÑOS DESPUÉS

Pury Durante, su mujer, uruguayo de

732868
LAS ÚLTIMAS NOTICIAS — Martes 28 de Noviembre de 1967 — 2



Una vida compartida con su esposa Pury Durante.

nacimiento y chileno por adopción, se presentó por primera vez en las tablas de una sala santiaguina como una dama argentina de notoriedad en "Vaca lechera", pieza teatral de la inspiración de Lucha Córdoba, que el propio actor y su compañía escenificaban a fines de la década del 40.

Pury y Américo no se conocían. Nada había presagiado el desenlace feliz que para ellos tendría una unión notablemente profesional. Más tarde llegaron al altar y siguieron una existencia feliz, rodeados de amigos y... del teatro.

Américo Vargas fumaba, hace un tiempo, de 25 a 30 cigarrillos al día. "No puede evitarse sencillamente", decía.

Con su esposa formó

una pareja ideal. Amalgamados en la vida real y en la ficción del teatro. Más de 20 años juntos en las tablas.

HOY YA NO ESTA

Américo Vargas se ha ido. Sorprendentemente ayer, pero es difícil aceptarlo. Su recuerdo, evocaciones, obras teatrales, anécdotas personales, su gratísima presencia, difícilmente morirán.

Seguirán en la conciencia de sus profesores y de sus alumnos, de sus admiradores, de ese público chileno que tanto lo aplaudió y lo quiso.

Hey Américo Vargas no está físicamente, pero su espíritu queda con nosotros... Y también Pury...



En los tiempos modernos.

Hasta sus últimos días estuvo en actividad.

Libro atacameño en internet. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro atacameño en internet. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa