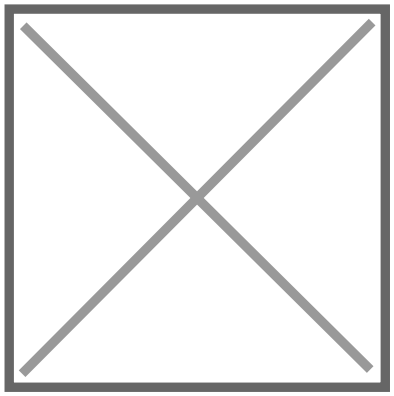


Las cuatro mujeres de Dios

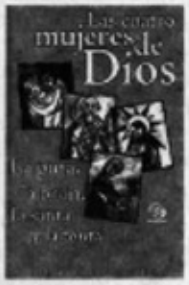
Libro polémico, con un enfoque sesgado de un mito antiquísimo: la inferioridad de la mujer.

Un joven escritor alemán del siglo pasado, Otto Weininger, escribió un tratado monumental, que tituló "Sexo y carácter", en el que expuso latamente y desde una perspectiva singular el papel de la mujer en el desarrollo social. Su enfoque se podría sintetizar en que el sexo femenino no tiene sino dos salidas: el papel de madre o de no-madre. Y esto último dicho de modo eufemístico, pues él habla de madre y mujer pública. El tono misógino de la obra es tan evidente que hasta el lector menos avisado entiende que se trata de una perspectiva, si no equivocada, a lo menos muy discutible. Debe tenerse presente que Weininger se suicidó a los 21 años, poco después de la publicación de su libro, un éxito en su tiempo.

Algo de lo anterior hay en "Las cuatro mujeres de Dios", del periodista e historiador francés Guy Bechtel. Se trata de una obra con abundante fundamentación bibliográfica, refrendada, además, con la opinión de padres de la Iglesia y de muchos teólogos que utiliza y aprovecha al máximo, con el objeto de poner en claro su punto de vista: rebatir la representación ce la madre como mujer ideal a los ojos de la Iglesia.

Así, entonces, el lector podrá explicarse en medida importante el subtítulo, sobre la base de cuatro vocablos sugerentes: la puta, la bruja, la santa y la tonta. Según el autor, ahí se encuentra la fundamentación de una larga tradición antifemenina que el cristianismo no ha logrado eludir.

Como fácil resulta deducir, estamos frente a una obra polémica y que el lector debe aquilatar en justa proporción. El mito de la inferioridad femenina ya no resiste análisis alguno. De todos modos, la obra proporciona abundante información, aunque con evidente intención antirreligiosa y con una clara posición sesgada asumida por Bechtel. Las citas de teólogos, filósofos, escritores, padres de la Iglesia, obispos y Papas, quizá pudieren sorprender al lector desaprensivo. Pero quien entienda que buena parte de ellas aparecen fuera de contexto, comprenderá a su vez que un tema histórico debe ser juzgado precisamente con ese criterio. La era cibernética no parece ser la mejor para analizar asuntos ya obsoletos, como los que se plantean en la bajada del título de este libro **(Alfredo Barría M.)**



Ediciones B, 392 páginas. Barcelona, abril de 2001.

La fiesta del chivo [artículo] María José González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, María José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La fiesta del chivo [artículo] María José González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile