



Imperfecta desconocida

El tema de la mujer como eje central, es la constante en la obra de la autora.

En ésta, su segunda novela, Sonia González desarrolla nuevamente la temática de la familia y su "aparente" fortaleza, siempre a punto de desplomarse, tomando la figura femenina de la protagonista como eje central de la historia. Amelia Espejo es una mujer con un buen pasar económico y una aparente estabilidad social. Atraviesa los críticos cuarenta, casada con un convencional Marco Saguez y madre de tres hijos, el menor con cierto retraso y a cargo totalmente de su nana Margaret, empleada-mamá típica de la estructura familiar en la clase media-alta chilena. Su vida, que se podría calificar como bastante burguesa, transcurre entre la lectura y el envío de cartas-reclamo al Presidente de la República y otras altas

autoridades. El resto del tiempo lo reparte entre sus visitas al siquiatra y su complicidad oculta con el alcohol. Una llamada inesperada desde el colegio de su hijo cambiará radicalmente la aparente tranquilidad de su existencia, sumergiéndola en el "lado oscuro" de toda familia. Nuevos personajes se sumarán a su vida, complicando aún más su entorno afectivo. Deberá redescubrir su propia familia, y readecuarse para sobrevivir a un nuevo mundo, hostil y hasta es momento desconocido, pese a los años de convivencia.

El tema de la mujer desde la óptima femenina se repite en la trayectoria de Sonia González. En su primera novela, "El sueño de mi padre", la autora se centra en la pareja y el núcleo familiar. En sus ini-

cios, se dedicó al cuento con "Tejer historias", relatos que narran la irrupción del golpe de Estado en la intimidad de las personas. Siguió con los cuentos en su obra "Matar al marido es la consigna", con el que ganó el premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en la categoría mejor cuento inédito. Ese libro obtuvo el aplauso casi unánime de la crítica y del público por su estilo inteligente, ágil y de fácil lectura. Esto básicamente por una prosa muy bien escrita que no "aparenta" sino que en forma directa y clara narra sin adornos innecesarios y que se consolida aún más en la "Imperfecta Desconocida". (Ximena Bertin Espinoza)

Editorial Planeta,
210 páginas.
Santiago, junio de 2001.

Revelan rutinas de grandes escritores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revelan rutinas de grandes escritores. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile