

La escritora Joyce Maynard presentó en España su libro *Mi Verdad*

El mal amor de Salinger

Hace 30 años, la narradora norteamericana vivió un breve romance con el autor de El Guardián en el Centeno, a quien acusa de violento y abusivo.

JORDI PUNTÍ, EL PAÍS.

La escritora norteamericana Joyce Maynard (Dorham, New Hampshire, 1953) presentó en España *Mi Verdad*, memoria polémica de una vida agitada y emocionalmente turbulenta, que tiene como episodio central su relación, con el famoso escritor J. D. Salinger. El autor de *El Guardián en el Centeno* es presentado como un viejo cascarrabias, obsesionado por la medicina homeopática y la comida sana, que a menudo "es idealizado por la gente gracias a su supuesta condición de iluminado espiritual".

Hace unos años, Joyce Maynard decidió contar su historia. Un secreto que empezó a gestarse cuando aún no había cumplido los 18 años y publicó un artículo sobre su generación en *The New York Times*. Fue una crónica muy celebrada,

¿COLECCIÓN DE CHISMES?

Joyce Maynard es conocida en Estados Unidos como una narradora que se gana la vida escribiendo sobre sí misma. Tiene una página web (www.joycemaynard.com) donde cuenta los detalles de su existencia y ofrece sus libros para la compra. Su gran crédito es la novela *For Die For*, llevada al cine por Gus Van Sant con el título *Todo por un sueño*, protagonizada por Nicole Kidman. Sus memorias sobre Salinger fueron ácidamente criticadas por la prensa estadounidense.

polémica, acompañada de su foto, y como respuesta recibió centenares de cartas. Entre ellas había una de J. D. Salinger, quien en un tono amable la felicitaba por su

estilo y la animaba a seguir en esa línea.

Llegaron después más cartas cruzadas, encomiásticas todas y cada vez más íntimas, y al fin se conocieron en persona. Constataron que se amaban y no pasó mucho tiempo hasta que Joyce, una chica anoréxica 34 años más joven que el huido escritor, dejó sus estudios universitarios y se fue a vivir con él a su fortaleza de Cornish.

"Ahora, desde mis 47 años, releendo las cartas que me mandaba, me doy cuenta de que Salinger tenía una poderosa seducción emocional e intelectual, de efectos devastadores", recuerda la autora. Convivieron durante cerca de diez meses, tiempo en el que el escritor se transformó -según ella- en un maníaco aborrecible, obsesionado con la homeopatía, la comida sana, las religiones orientales y el cine de los años '30. Hasta que llegó un día en que Salinger se sintió traicionado por ella y la echó, literalmente, de su casa.

"Durante muchos años pensé que debía mantener el secreto -expresa Maynard-, como un favor, no para protegerme, sino para protegerle a él. Sin embargo, cuando mi hija Aidan cumplió los 18 años, la edad en que yo

conoci a Salinger, empecé a pensar intensamente en ello y de pronto me di cuenta de que lo que yo había vivido era una experiencia de violación y abuso, y pensé que la víctima de semejante experiencia no tenía por qué mantener el secreto".

Maynard sabe que la gente quiere oír hablar de Salinger, de sus manuscritos inéditos y sus manías, de sus autores preferidos, pero ella asegura que *Mi Verdad* no es un libro sobre el autor de los *Nueve Cuentos*: "Este libro trata de la relación entre una mujer joven y un hombre mayor y con poder. En Estados Unidos he recibido centenares de cartas de mujeres que dicen: 'Este libro habla de mí'; es un fenómeno universal. Además J. D. Salinger es un hombre que ha actuado con violencia en la vida de una serie de chicas muy jóvenes, y mi obligación era contarlo".

La autora asegura que después de ella hubo más muchachas y todavía las sigue habiendo: "Durante muchos años pensé que yo fui el amor de su vida, pero luego supe que había otras chicas con las que se había cartado en los mismos términos que conmigo. Hoy en día ya van más de 20, y desde que salió el libro han



"J. D. Salinger es un hombre que ha actuado con violencia en la vida de una serie de chicas muy jóvenes, y mi obligación era contarlo", asegura Joyce Maynard.

seguido apareciendo nuevas chicas, siempre adolescentes, casi niñas".

A Joyce Maynard no le gusta hablar de Salinger y de su obra, dice que forma parte de su pasado olvidado,

pero afirma que en las narraciones del escritor hay muchos detalles "de su vida real, de sus frustraciones y sus anhelos", y recuerda -para acabar- un detalle significativo: en la primera foto que Salinger vio de ella a los 18 años, en el artículo de *The New York Times*, llevaba un reloj de su padre que le quedaba grande, como si fuese una pulsera; pues bien, la niña de 13 años que protagoniza el cuento *Para Esmé con Amor y Misericordia* mantiene una conversación adulta con un soldado y también lleva un reloj de su padre en la muñeca, holgado como una pulsera.

El "brother" de García Márquez contó la papa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "brother" de García Márquez contó la papa. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)