



Jorge Volpi ficcionaliza la ciencia con "En busca de Klingsor"

En el túnel de las tinieblas

El autor mexicano es uno de los invitados a la versión 19 de la Feria del Libro, que se clausura esta noche en la Estación Mapocho.

RODRIGO CASTILLO

Jorge Volpi es el autor de una novela atípica, "En busca de Klingsor". El libro le significó ganar el premio Biblioteca Breve-Seix Barral, y está ambientado en los años inmediatamente posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

El protagonista, Bacon, es un científico norteamericano forzado a convertirse en espía, a quien se encomienda rastrear los resultados de las investigaciones científicas realizadas para Hitler. Surge entonces un nombre en clave -Klingsor, como el personaje de "Parsifal", la ópera de Wagner- que podría llevar a Bacon al origen mismo del mal. En el laberíntico trayecto hacia la verdad, la novela ofrece, además, un recorrido por la historia de la física moderna.

-Este año el premio Biblioteca Breve debía recaer en la obra "que mejor realizará el sentido actual de la novela en el mundo". ¿Qué te sugiere el que se lo hayan entregado a tu novela?

-Me siento muy honrado y complacido, aunque no sé si estén en lo cierto. Lo único que sé es que se trata de una novela que se enmarca en diversas tradiciones de la literatura universal. Por un lado, intenta responder a cierta tradición de la narrativa alemana y de la gran novela centroeuropea de fines del



"El conocimiento tradicionalmente ha tenido algo de perverso" afirma el escritor.

siglo pasado; por otro, a la tradición de la gran novela latinoamericana, especialmente en las grandes estructuras novelísticas del boom.

-¿Qué te llevó a abordar la ciencia como tema literario?

-La ciencia a mí siempre me había apasionado, y esta era una forma de regresar a un mundo que yo tuve que abandonar cuando decidí estudiar derecho y dedicarme a la literatura. Me parecía un tema fascinante, muy poco explorado en la narrativa en español, y que tenía grandes posibilidades de ser utilizado en la ficción, porque la ciencia y el propio lenguaje científico están llenos de imágenes, metáforas y símbolos que pueden ser fácilmente reconvertidos en literatura.

-La relación entre la ciencia y el mal no es un tema nuevo. ¿Cuál es tu aporte?

-El conocimiento tradicionalmente ha tenido algo de perverso.

Esto llega hasta nuestro siglo, y se exacerba con la construcción de la bomba atómica y la posibilidad de que el conocimiento lleve a la destrucción absoluta de la humanidad. A mí me interesaba seguir planteando este dilema, que me parece que se sigue actualizando cada vez que hay una guerra.

-¿Con esta novela estás concretando algunos de los propósitos que se planteó la "Generación del Crack"?

-Sí, algunas de las ideas que teníamos entonces en México eran volver a crear estructuras novelísticas ambiciosas, muy alejadas temáticamente de lo que se hacia entonces, que era cercano al realismo mágico. Ahora, a unos años de distancia, cuando quienes formamos el Crack seguimos siendo amigos pero ya no participamos activamente del movimiento, creo que esas ideas están justamente llevadas a su término, por parte mía, en "En busca de Klingsor".

-¿Fue difícil hacer interactuar protagonistas ficticios con científicos que realmente existieron, como Einstein?

-Ese fue otro reto. Traté de respetar lo que los personajes reales podrían haber hecho o dicho. Pero, desde luego, para que resultaran verosímiles había que rodearlos de un halo de imaginación. También era necesario resaltar algunas partes que son las menos conocidas de sus personalidades y hacerlos copartícipes de la historia junto con los personajes de ficción.

-Tu libro desliza también un mensaje de fuerte crítica a la aspiración científica tradicional.

-Es una crítica hacia las visiones totalizadoras y su derivación hacia los regímenes totalitarios. Es una crítica, también, hacia cómo la política trata de manipular a la ciencia y hacia quienes defienden verdades absolutas, que es lo que hacen los regímenes autoritarios.

García Márquez publicará su visión sobre Presidentes.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez publicará su visión sobre Presidentes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)