



DE VISITA EN CHILE, EL ESCRITOR FUSTIGÓ A LOS INTELECTUALES AMIGOS DE DICTADORES

Vargas Llosa: "Neruda fue cortesano de Stalin"

ANDRÉS GOMEZ BRAVO

Mario Vargas Llosa estaba en Londres hace unas semanas cuando recibió un recorte de prensa que llamó su atención. Procedía de Chile. Era un artículo donde escritores locales lo criticaban por sumarse a la campaña que reivindica el pisco como producto auténticamente peruano. "Me han hecho todo tipo de acusaciones, pero la más frecuente es ésta: que anda por el mundo promocionando el pisco", dijo en una concurrencia conferencia de prensa, ayer en la mañana. "El pisco me parece una bebida espantosa. Me lleva el estómago. ¿A quién se le ha podido ocurrir que podría promover esa bebida que me enferma? Me da lo mismo si es peruano, chileno o ecuatoriano".

La aclaración fue uno de los escasos momentos en que Vargas Llosa se escapó de los temas políticos, que dominaron la conferencia. El escritor llegó el miércoles por la tarde a Santiago, invitado por el Presidente Ricardo Lagos para dictar una clase magistral en La Moneda. En su visita lo acompañan su esposa Patricia y su hija Morgana, quien hoy inaugura la exposición *Fotos del Paraíso* (ver recuadro), que registra la investigación de su

padre para la novela *El Paraíso en la Otra Esquina* (Editorial Alfaguara).

El escritor peruano atentó en Chile cuando aún está fresca la polémica desatada por sus críticas a Gabriel García Márquez, a quien llamó "cortesano de Fidel Castro". Ayer confirmó sus palabras y explicó que se refirió así al autor de *Cien Años de Soledad*: "por defender a Castro, que es un falso". "Desgraciadamente, en la historia de América Latina hay escritores, y a veces grandes escritores, que al mismo tiempo que escriben obras de gran belleza, han sido cortesanos de grandes dictadores", sostuvo.

En ese sentido, Vargas Llosa considera que "Neruda fue cortesano del estalinismo". "Escribió poemas a Stalin que son vergonzosos. En los últimos años de vida en Nena hubo una evolución. Pero en la obra de Neruda hay poemas que nos avergüenzan", añadió. Citando a Albert Camus, expresó

PRAGMATISMO.
Vargas Llosa piensa
que en el terreno políti-
co no solo las utopías
sino el malismo.
Abajo en este sentido
la administración del
Presidente brasileño
Lula da Silva.

que "el talento literario no garantiza la lucidez política. Se dan a veces casos de ceguera política junto con el genio creador".

Su más reciente novela, *El Paraíso en la Otra Esquina*, narra la historia de Flora Tristán y la de su nieto, el pintor Paul Gauguin. A ambos los une la búsqueda de la utopía:

una de carácter social, en el caso de Flora, que soñaba con un mundo de igualdad, y otra individual, en el caso de Gauguin, que buscó un mundo de belleza y libertad total.

El autor reiteró su idea de que las utopías sociales están desacreditadas y que el balance de ellas fue desastrosos: el nazismo condujo al holocausto y el socialismo, al gulag. Pero reivindica la utopía a nivel individual. "Gracias a los soñadores hemos obtenido los mayores logros en la civilización. De hecho, la literatura es una utopía".

Para Vargas Llosa, la democracia está en las antípodas de la utopía y es sinónimo de realismo. El caso del Presidente Lula en Brasil le parece interestante, sus políticas "sensatas" y cree que puede transformarse en modelo para América Latina, "donde todavía hay partidos socialistas anacrónicos".

El escritor, que deseo suerte al nuevo mandatario argentino, Néstor Kirchner, piensa que el mayor desafío de las democracias de América Latina es la corrupción. "Nada desprestigia más a las instituciones, incluso a la democracia misma, que la corrupción".

MORGANA VARGAS LLOSA REALIZARA LABOR HUMANITARIA EN LA CAPITAL DE IRAK



La hija fotógrafa viaja ahora a Bagdad

"En la casa no es tan serio. Anda todo el día bromeando y metiéndose conmigo", asevera Morgana Vargas Llosa sobre su padre. Ella es la menor de los tres hijos del escritor y ayer siguió atenta la conferencia. Fotógrafa de profesión, colabora con diversos medios (El País, Paris Match) y siguió a su padre a los lugares donde vivieron los protagonistas de su

relato: Lima, París, Táin, entre otros. El resultado es el libro *Las Fotos del Paraíso* y la exposición que inaugura hoy en la galería La Sale. "Fue una experiencia interesadísima. El hace su trabajo en soledad, a su escritorio uno no puede ni acercarse. Y estaba temeroso de que lo incomodara, pero le prometí ser muy discreta. La novela aún no estaba escrita, pero las fotos tienen coherencia con la novela", cuenta. Uno de los momentos más emocionantes, dice, fue cuando conocieron a los bisnietos de Gauguin, en islas Marquesas, quienes poco saben de su famoso bisabuelo. Su próximo destino es Bagdad, donde realizará trabajo humanitario durante seis meses. "Ahora mi papá prometió seguirme a Bagdad", relata.



La biblioteca de Mario Vargas Llosa tiene sus libros, salvo los piratas. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Llosa, Mario, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca de Mario Vargas Llosa tiene sus libros, salvo los piratas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)