

Dama en el jardín

Una serie de veinte historias contadas desde la voz interior de cada uno de los personajes.

Seres extraños y cotidianos vagan con nosotros en la penumbra del día. Hijos, madres, esposas, amigos, retornados, muertos y amantes. Cada uno con su historia. Cada uno con su rostro distinto.

Carolina Fives es chilena. Durante su adolescencia residió en Buenos Aires, y ha participado en numerosas antologías chilenas. En 1990 publicó su libro "Para amante mejor", y ahora presenta su última creación: el conjunto de relatos "Dama en el jardín".

Abundan en la obra de Fives personajes lejanos. O mejor dicho, humanos nítidos pero casi fantasmales. Gente que se va, que muere, mata o se queda en la memoria llamada por la voz. Por eso los personajes de estos relatos se confunden a veces con los sueños.

Una mujer decida por la evo-

cación, aguarda la vuelta de su amante con un revólver en la cartera, jurando que lo matará en cuanto cruce el aeropuerto.

Un sujeto llega a su casa luego de unos días de vacaciones llevando consigo el vago repaso del viejo, y los deseos de saludar a su mujer. Mientras, al otro lado del vidrio una desconocida descubre una razón para olvidar al hombre de su vida.

Una dama lectora espera la muerte en compañía de su personaje más importante.

El hombre de negocios visita un bar perpetuamente, en espera de olvidar a una mujer que canta cuando nadie la escucha.

Un personaje mayor conserva el ritual de sentarse en un escritorio, en espera de coincidir con una joven que llega a diario en algún tema de conversación. La muerte de alguien. La de su hermano, el novio.

Una analfabeta sigue los con-

sejos de su amante y aprende a leer, mientras la reclama en silencio las diferencias entre su mundo y el otro.

Un hermano retornado destilada sus viejas historias en Madrid, mientras recuerda al escritor que lo acogió en su casa antes de hacerse famoso.

Un par de desconocidos beben en un salón nocturno como si se hubieran visto antes, mientras el saxofonista del lugar los ve desaparecer en la oscuridad.

En resumen, una serie de veinte historias contadas desde la voz interior de cada uno de los personajes, donde lo sagrado irrumpe en el recuerdo, y lo inesperado se confunde con lo real (Carolina Sandoval).

Ediciones Allaguera, 212 páginas. Santiago, abril de 2001. (Gentileza librería Estudio).

Murió importante autor costarricense. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió importante autor costarricense. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)