

## Erase una vez el cine

**L**os amantes del cine se encontrarán aquí con uno de

aquellos libros que superan el mero ejercicio de la lectura, para transformarse pronto en verdaderos objetos de nuestros cuidados y mimos. Y no se trata tampoco de una de aquellas ostentosas enciclopedias sobre pintura, cine o decoración, que se exhiben sobre una mesita del living, llenas de cuatricromías en hojas de papel couché, y que al final uno no sabe si las cuida tanto por su contenido o por lo caro que nos costaron.

"Erase una vez el cine" es un diccionario de realizadores, actores y películas sin mayor despliegue de materiales, pero que por su mismo cómodo formato se presta para su constante consulta y para llevarlo a donde estimemos conveniente. La autora, investigadora y docente en Historia del Cine diplomada en la Sorbona, nos ofrece una amena descripción de personajes y obras que han gravitado de una u otra forma en la ya larga historia del llamado séptimo arte.

Hasta ahí la propuesta parece interesante, pero además tiene el agregado de que, a diferencia de otras publicaciones de esta índole, se

*En un mismo espacio toda la gente del cine, tanto los grandes norteamericanos como los modestos chilenos.*

ahonda también en lo referido al cine latinoamericano en general y al cine chileno en particular. Así podemos

encontrar, en el mismo espacio y con igual dignidad, a Ava Gardner junto a Gloria Münchmayer, o a una película boliviana como "El coraje de un pueblo" con otra norteamericana como "Taxi Driver".

Y a todo esto debemos sumarle el aporte de una buena cantidad de escritores, periodistas y críticos nacionales que entregan una visión fresca y afectiva respecto de alguna película que los ha deslumbrado en el transcurso de sus vidas. Así podremos encontrar a René Arcoos recordando el "París Texas" de Wim Wenders, a Jaime Collyer "Nos hablamos amado tanto" de Ettore Scola, a Lina Meruane analizando "Hiroshima, mon amour", y al Premio Nacional Alfonso Calderón hablando de la mítica "Casablanca": "una espléndida mala película", según sus propias palabras.

En definitiva, un libro que nos puede acompañar por mucho tiempo (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones, 390 páginas.

Abril de 2001.

## Gabriel García Márquez entregó sus "memorias". [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriel García Márquez entregó sus "memorias". [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile