





El mito existe y pervive: los nazis que todos conocimos tal vez no eran ellos, sino sus dobles. Entonces, ¿fue realmente Adolf Eichmann ajusticiado en Israel? La duda que levanta esta novela es estremecedora.

Amphitryon, de Ignacio Padilla

Maestros del engaño

L Roberto Amara

La mitología clásica griega cuenta que mientras Amphitryon (Anfitrión) luchaba por tomar la isla de Tebas, Alcmena, su esposa, lo esperaba en Tebas. Una noche, Alcmena vio la llegada de su esposo, el mismo rostro, el mismo cuerpo, y lo recibió entre las sábanas sin saber que era Zeus (el rey de los dioses griegos), que había adoptado la forma de Anfitrión para regocijarse en las carnes humanas. De esa unión nació Hércules, que fue adoptado por Anfitrión como suyo, aunque se enteró de inmediato del engaño divino.

De aquel mito griego salió el nombre para un proyecto ultrasecreto de la Alemania nazi, que consistía en entrenar y preparar (incluyendo el paso por el bisturí quirúrgico) un batallón de dobles para las más altas jerarquías del nazismo. La existencia hasta ahora no probada de ese proyecto ha sido una de las más grandes dudas y escollos que debió y debe enfrentar la legión de cazanazis judíos, porque especialmente en el caso del encargado de la "solución final al problema judío", Adolf Eichmann, detenido en 1960 en Buenos Aires y deportado a Israel, donde fue procesado, sentenciado y ahorcado, persisten las dudas sobre su verdadera identidad. ¿Y



las purgas intestinas del nazismo? ¿Y si Eichmann sigue aún vivo en algún otro país menos evidente que la Argentina, no sólo con una identidad a prueba de pesquisas, sino que con la certeza de que su pasado ya fue ajusticiado por la saga al cuello?

Desde esa duda el escritor Ignacio Padilla se aferra para escribir una historia magnífica sobre las falsas identidades y cómo nos afectan, cómo cambia, se

Se trata de una historia de cuatro actos. El primero data de 1916. En una vagón de tropas rumbo al frente oriental dos hombres se juegan la vida en una partida de ajedrez. Si uno pierde, el otro se quedará con su identidad, y si es al revés, el primero se pegará un tiro. El segundo transcurre ya en plena Segunda Guerra y es la marcha del proyecto Amphitryon, a cargo de uno de los nombres que se jugó la vida en la partida de ajedrez. La tercera se vive con el apresamiento de Adolf Eichmann y cómo el gestor de Amphitryon intenta hacer saber que a quien ajusticiarán no es Eichmann, sino a su sustituto oficial. Por cierto es asesinado. Y cuarta, un escritor aficionado al ajedrez, que juega por correspondencia con la nueva identidad del gestor de Amphitryon, recibe algunos documentos que prueban la existencia del proyecto que creó dobles para la más alta jerarquía nazi. Pero no sólo los judíos tratan de evitar que esa información se conozca, sino también un ejército en las sombras que trata de defender la nueva existencia del movimiento nazi internacional. En suma, una obra brillante, por momentos delirante en perfecciones. Notable lectura.

La novela global [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela global [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile