

Notas Literarias

GOTERAS Y GOTERONES, de Hernán Matta Menzano.

El autor se ha distinguido por su amor a la tierra. Sus poemas y escritos interpretan con hondura la vida rural. Un criollismo lleno de ternura y poesía. Su palabra fluye regando la Cordillera de la Costa, y especialmente sus campos de Caliboro. Ahora en este libro Matta Menzano nos descubre nuevos paisajes, costumbres y personajes campesinos. La primera parte «Apuntes Criollos», está dedicada a temas de recuerdos y estampas dentro de la línea del padre Arraño. Hay limpidos, sílogos y encanto. En la segunda parte «Apuntes Dispersos», la reflexión sobre problemas de la vida y temas del campo y la geografía nos muestra un escritor preocupado de la existencia.

Goteras y Goterones, un título que es una ventana a un mundo nuestro que tiende a desaparecer. Hay que agradecerle al autor este testimonio nacido de su corazón.

LOS CARDENALES NO MUEREN JAMÁS, de Claudio Solar.

Prologa el libro, con acierto el poeta Edilberto Domarchi, quien hace un acabado estudio sobre esta novela. El libro puede estar dentro de la temática de una picaresca chilena. Humor, ironía y sátira circulan en estas 89 páginas del escritor porteño nacido en Concepción. Hay novedad en las fábulas. Desencuentros de la vida bohemia. Descensos a lo popular y grotesco. El libro en general es un estudio acerca de ciertos estratos de la vida chilena. Y de ciertos espacios del vivir social de nuestro pueblo, algo ya olvidados. Es bueno el recuento que hace Solar. Burle burlando, es un poco la novela de Chile en sus últimos cuarenta años. Es entonces un libro maduro escrito con juventud.

CIUDAD Y VENTANAS, de Luis Armando Oyarzun.

En un extraño y humorístico poema, que sirve de prólogo, el periodista Orlando Cabrera Leyva, invita a «matar a los poetas».

El autor en un lenguaje sano y vital, nos demuestra por el contrario que ama a la vida, aún cuando a veces el pesar, la desesperanza, lo abaten y enristecen. El poeta entra al mundo del claroscuro, y el amor por un lado y la realidad cotidiana luchan por establecer su reino.

Veamos algunos versos: «el largo recuerdo vestido de lágrimas»; «Un pájaro de hojas canta sobre los árboles»; «Un niño vestido de melancolía piensa en la distancia»; «Todo polizón tiene un poema»; «No puedo hablar/ Entonces me lanzo en la corriente del pensamiento como la Señora Bloom en la novela de Joyce»; «Hay

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile