

«La organización humana es mala, la mitad pasa hambre»



Entre los aspectos negativos del mundo está su organización humana. Hay mucha infelicidad, insatisfacción y la mitad del mundo pasa hambre», Hernán Neira, profesor de filosofía y autor de "Los Viajes del Argonauta".

"No me siento del todo chileno, porque es bastante difícil, cuando uno se ha formado en distintas partes, yo conocía Madrid mucho mejor que Santiago, mis amigos eran españoles y yo me hice entre comillas adulto en Madrid". Con esas frases iniciamos el diálogo con Hernán Neira Barrera, 25 años, docente de Filosofía de la Universidad de La Serena, y que presentó al público su primer libro "El Viaje del Argonauta".

Cuenta que nació en Lima y estudió su enseñanza básica en Santiago de Chile, luego sus estudios médicos en Madrid y culminó su preparación en la Universidad Católica de Chile.

Buscando una mayor excelencia en su formación profesional, posee un título de post-gradúo en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales en París, Francia y ahora irá a viajar en los próximos meses en busca del grado de Magister en Filosofía.

No es la primera vez que un trabajo suyo ve la luz. De hecho ha escrito artículos sobre Juan Jacob Rousseau que fue publicado en un libro colectivo por la Universidad Diego Portales. También ha escrito cuentos para la revista "Pavla". Obtuvo el tercer premio en 1982 en un concurso de cuentos de la Universidad Católica. Al año siguiente recibió una mención en el certamen literario de la revista mencionada anteriormente, los que lamentablemente no se han realizado, por lo que con pesar Hernán Neira dice "es lamentable, era un buen concurso".

Finalmente en esta carrera de cosechar estímulos por la creación, en 1984 ganó un primer premio en cuento en un concurso realizado por la Universidad del Norte. Además "Los Viajes del Argonauta" fueron traducidos al inglés.

El hecho de que su infancia haya sido fuera en otro país y el resto de su vida también, ¿Le entrega una cosmovisión diferente con tintes de desarraigo?

"Yo creo que sí. Pero esa cosmovisión diferente no es producto, tan solo, de haber estado afuera. Sino haber estado afuera y haber querido dejarse traspasar por las vivencias, por las experiencias, por las novedades y por las cosas que son distintas a los chilenos".

¿Eso de algún modo lo enigmata en su producción?

"Yo creo que en mi caso ha influido porque me ha permitido tomar perspectivas, sobre mí mismo, sobre mi país y sobre las distintas cosas que he ido viendo. A la medida que se ven cosas distintas se puede mirar una, desde la otra y viceversa. Eso permite ver limitaciones y riquezas de las distintas culturas. Todo ello es indispensable para abrir la mente hacia lo nuevo, hacia lo distinto".

— Eso cúmulo de vivencias le ha permitido contactar con el ser humano, sus virtudes y defectos, de modo ¿Cuál piensa Hernán Neira sobre el mundo?

"Creo que eso es bastante general, aunque puedo decir que mi visión del mundo, es por una parte optimista y por la otra negativa. En esta última se debe a que la organización de la vida humana, la organización humana es deficiente. Eso se traduce en problemas muy concretos para el hombre. Desde mucha infelicidad, mucha insatisfacción, hasta que simplemente la mitad de la población pasa hambre. Creo que eso revela un mal profundo en la organización de la vida humana y en ese sentido ha existido un desaprovechamiento de la técnica y los avances científicos".

¿Y cuáles son a su juicio los aspectos positivos de los seres humanos, que provoca un equilibrio que retiene la humanidad?

"En los aspectos positivos debo decir que hay personas, hay grupos, hay fuerzas en la historia de la humanidad, que siendo conscientes de todos estos problemas han realizado todo lo posible por cambiar esto. Cada uno desde su propia situación. Unos a través de los que dicen y lo que escriben. Otros a través de su oficio. En fin, creo que cada uno a través de su propia perspectiva puede hacer algo por cambiar esta situación".

— ¿Le han dicho que "Los Viajes del Argonauta" es demasiado cerebral, desprovisto de sentimiento en su creación?

"Los Viajes del Argonauta" tiene fundamentalmente una perspectiva moral. Se enfrenta a situaciones distintas, que son límites casi siempre. Y adopta una opción moral por el bien. Por el que el Argonauta no es frío, o no es cerebral como pudiera parecer. Porque las decisiones del Argonauta son siempre morales. Es un problema ético al que resuelve el Argonauta. El Argonauta actúa sobre los sentimientos no habla de ellos".

La organización humana es mala, la mitad pasa hambre": [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Neira, Hernán, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La organización humana es mala, la mitad pasa hambre": [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile