



MUJERES DE LA TIERRA. Soledad Montecinos A. Ediciones CEM-PEMCL. 185 páginas.

Dentro de una sociedad indígena —la mapuche—, la autora toma un

segmento de aquella: el femenino. Sobre la base de un prolongado trabajo en terreno, Soledad Montecinos privilegia como fuente para su análisis las historias de vida de mujeres mapuches de distintas zonas (cordillera, centro y valle-oeste, en el sector rural; y Santiago y Temuco, en el urbano). Así, mitos y mitos, leyendas, el peso de lo ancestral patrernal, palabras sueltas, gestos, se reúnen en el espacio de la escritura.

De ese modo, afirma la autora, "la lectura que exponemos nace desde las mujeres, resaca lo que se ha silenciado, y descubriendo el decisivo de lo femenino con sus raíces y

antecedentes". Por ello, agrega, este texto está inscrito dentro de un territorio aún por descubrir. □



ENFOQUE. Revista de cine editada por la Fundación Cooperación Chile-Canadá. Edición número 5. Pe-

riódico semanal.

Escrta por los más renombrados críticos y periodistas de cine de nuestro medio, esta publicación entrega valiosos documentos de juicio para orientar la percepción cinematográfica. En su quinto número ofrece amplia información sobre Wim Wenders y su "Pais-Tesis", además de un documental titulado "Una década de cine chileno". Con entrevistas y artículos que superan los parámetros impresionistas, el material incluye guiones de vena desarrolladas en un marco teórico solvente, lo que por supuesto no impide la presencia de un lenguaje claro y creativo. □

Mujeres de la tierra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres de la tierra. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile