

GRACIELA ILLANES ADARO

ESTE LIBRO DE: *Armonía en el tiempo*

Este nuevo libro de la escritora Maité Allamand tiene nombre de poemario, pero está dedicado a narraciones y relatos. Contiene interesantes cuentos para los cuales tiene mano sapiente esta narradora y no sólo para adultos, sino muy especialmente para niños. "Alamito el largo", cuya reedición la ha hecho recientemente la Edt. Andres Bello, es una obra maestra en su género.

"Armonía en el Tiempo" es un libro novedoso que revela que su autora está plena de inspiración y de temas actuales, muy actuales y su ingenio lo da a conocer, además, en su estilo que, como el cuento que le sirve de exordio, está formado por frases breves, lacónicas, pero muy decidoras, lo cual muestra justeza de pensamiento, concreción de ideas, expresión adivinatoria de los estados de ánimo de sus diferentes personajes, ya que mediante estas síntesis aparecen destacados, a veces a contraluz, otros, en un medio de fosforescencia.

Perfiló a muchos y en la variada gama que ofrece la idiosincrasia humana. Algunos son campesinos, a los que conoce muy bien Maité Allamand. Su niñez y parte de su juventud vividos en el campo talquino marcaron de viva manera su creación. Fuerza, contenido tienen estos personajes que aparecen a la hora de la siesta, al amanecer, en momentos previos a la noche en medio de los elementos de nuestra tierra, participando de la belleza del paisaje el que, con breves palabras, queda diseñado y dando realce a la acción y seguridad a los seres del relato.

No sólo la tierra y su gente hicieron señales indelebles en el acervo creador de esta escritora; también y con mucho acierto las conversaciones que oyó en su infancia. "A la manera de Proust" revela cómo comentaban acerca de este escritor sus familiares y amigos. Recordarlo no es sólo vivencia, motivo íntimo, sino que muestra de la influencia que ejercen los adultos en los niños. Tal vez sin pretenderlo de una lección de psicología infantil al mismo tiempo que ilustra sobre la forma cómo se informan los niños, las influencias que reciben, la atención de que disponen y cómo les afecta, en este caso "favorablemente, pues se trata en estas conversaciones del gran escritor francés muy en boga en tiempo de la niñez de la escritora.

"A la manera de Proust" contiene páginas recordatorias de etapas vividas y revividas con emoción y algo de ensueño.

"El Baile" es una bellísima narración. Además de ser muy entretenida, están de manifiesto las mezquindades del alma humana: ambición, falsedad, desagrado, interés por lo material, falta de altruistas sentimientos morales. Tiene más realidad que fantasía. Es una decisión en los seres y en su sexualidad de pequeños y anhelos no siempre superiores y todo con un lenguaje ágil, de frases breves, de pequeñas observaciones que traducen la manera de ser de muchas personas.

Maité Allamand es una psicóloga innata. Se adentra en sus personajes y los describe brevemente a través de un rasgo, de una mueca, de un incidente decidor. Y queda hecho, no el esbozo, sino una realidad vital con sus vivencias, motivos presentes y proyectos. También el ambiente en que se desenvuelven. Asimismo para crearlos sólo nosas discretas, pero sortadas, decidoras, llenas de fuerza y de intuiciones. Estos cuentos y relatos son una feliz realización.

Este libro de, Armonía en el tiempo [artículo] Graciela Illanes Adaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Este libro de, Armonía en el tiempo [artículo] Graciela Illanes Adaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile