

"CALLE ABAJO", NOVELA DE JOSÉ LUIS ARRAÑO

El Dr. José Luis Arraño se dio a conocer como escritor con una obra que tituló "Morbus" aparecida en 1914, de la cual recordamos algunas escenas que eran en efecto felices y caracterizadas de la vida hospitalaria, precisamente del ambiente en que había actuado el estudiante de medicina. En sus libros se insinuó y hasta en parte se cimentó la categoría de este novelista que hoy ofrece una obra de interés indudable, tanto por lo que tiene de observación de la realidad como por la manera de retratar tipos y ambientes.

Muy lejos está José Luis Arraño de ser un ecabista y un hombre de extraordinaria imaginación; más todo es él un observador íntimo, impetuoso que todo percibe, que siempre está atento al detalle que pueda dar mayor verosimilitud a aquello que a futura vista pueda aparecer como vulgar e incongruo.

Se ha interesado por las calles de nuestra capital, especialmente por ciertas calles que ofrecen un mayor interés local: brotes y rebombos periódicos, tipos definidos, otros aperturas señalados por una observación aguda; el autor comienza entonces a sentir la falta de esta verdadera abundancia de figuras humanas y no encuentra el camino para remediarlo. Arraño se lo tiene atrapado en su mala suerte y se dedica a seguir en un derroche de detalles.

La fe, el interés, el entusiasmo y la lograda referencia con exactitud minuciosa, con talento de narrador, pero sin esa cualidad de artista. La realidad

observada ya vida en este caso seccionada para el porqué le ha dado materiales suficientes para la construcción de esta "Calle Abajo" tan sistemáticamente elaborada; a pesar de la aspereza de muchos detalles que no substraen el transcurso, o acontecimientos de algo fundamental en la trama, nos interesa la vida de estos gentes que él ha creado; pero cómo desprendernos ahora de tantos detalles minuciosos que retardan el desarrollo real del libro!

Es necesario saber leer entre líneas si se quiere penetrar en todo el farrago de la novela; violentamente somos camuflados de ello; el diálogo es animado y tiene la ironía clásica del autor que todo lo dice con una sonrisa sardónica...

Una tragedia sentimental y humana se insinúa aunque brumosa y fría; súbitamente el novelista salta a la realidad humana y su pluma se potencia; al abrirse un cadáver contenido al Instituto Médico Legal, "que está pasado el río, calle abajo". Pero esto no es ni siquiera un borracho del momento, en su vaivén y confusión personal; sino, por lo menos, de forma; pero preferimos llamar la atención de esta forma, la tragedia de este libro, se transporta psicológica y humana. Arraño ha captado el ambiente, ha sido demasiado escrupuloso en los detalles que debilitan la construcción de la novela. Quizás hubiese sido más sabio callarse y entonces habría desaparecido lo objetivo, así que por sus fracasos en la superación del ambiente, en la crudeza con que veía el novelerista sus detalles de la ciudad y de

Calle abajo", novela de José Luis Arraño [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1944

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Calle abajo", novela de José Luis Arraño [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile