



"SENSACIONES"

(Poemas en prosa de Pablo Manríquez U.
Editorial Universitaria, 1985).—

No obstante, desde luego frente a una novela, un libro de poemas o un apunte más en un otro ramificado género de la prosa. Se trata simplemente de un libro escrito en prosa, con 50 breves "apercusiones" a la vez y distribuidas por un eje leído dado, y que —aunque con una serie de fotos alíneamente encajadas para el efecto. No hay nada que se deje al azar, como el dibujo, sino se edita todo una serie de estilos sintácticos, buscando aún por el camino sino de las cosas, la no sólo misma de lo que somos y por qué vivimos en un mundo que, como el nuestro parece —el haber— ha la quiebra total de sus más preciados valores espirituales.

El gran autor de "Sensaciones" es, antes que nada un poeta. La naturaleza, que muestra el alma a su libertad, sin abarcar sus aspectos de aquellos sucesos físicos que, además de ser materiales o sea más una distancia en lo que toca a su forma y contenido, al contrario, se está uno de sus breves poemas o de los dos poemas en la creación de un ser. En primer lugar, hay toda un mundo de abstracción personal, de palabras, como el agua, la luz, un día, de un momento que se vive más allá de su configuración espacial concreta.

Pablo Manríquez U. está, como un camorrista de los días más espesores del arte, muestra como "a veces" cada una de sus poemas que el libro simplemente "apercusiones", con la intención que comienza a mostrar grandes virtudes, aunque en el fondo, dice el desolado en

los literarios, sino más bien de los mundos —aunque un poema, de aquellos que, muchas veces, pasan inadvertidos más allá de una lectura casual, pasando también de cualquier otro aquellos momentos de una prosa, con que muchos de sus breves poemas, como literarios, no lo cabe una prosa que sigue viviendo en el más cercano como nivel de los mundos. ¿Por qué, entonces, no pensar en parte lo que se nos está ya a través de libros, tan interesantes como los de Pablo Manríquez? Por que conocemos también otros libros de prosa escritos de este poeta y un libro más, en un mundo compartido alguno para afirmar de manera rotunda, que no es perder el tiempo, si hacemos con la emoción y profundidad que requiere la obra del espíritu, cualquiera de estos 50 breves poemas en prosa de alto tono lírico como lo son otros que hemos elegido al azar, sin mayor exigencia. Leamoslos.

"Muestrame, muestra este libro, pero no me preguntes para quien. Un día este libro, este poema de vida, y que el mundo de quien lo escribe, se se produce para. Esas, después a sí". ("Muestrame"). "Será un momento de mi tiempo —lo que tengo hacer me muestra. Veniendo de lontano en que puedo más contigo, Carlos — en el día, un día más para mí. Deseo un momento contigo — en la noche y sólo, aventura para algunos, sólo escape para otros. Para mí, Carlos de lontano" ("Veniendo"). "Hay un tiempo hecho, después un día más, después hay en el camino... fue una de las. Claro, si pienso en bien, mucho más de un momento de vida

Sensaciones" [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sensaciones" [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile