

FOLCLORE Margot Loyola:

“Quisiera que me recordaran joven”

• La destacada folclorista visitó Concepción para realizar “Conversando con Chile”, un evento que reúne tradiciones, cantos, juegos y danzas populares.

por Paulina Pérez Díez.

“Es muy probable que nunca deje de hacer mis pastos y de bailar en casa cualquier ritmo chileno. Lo que pasa es que, como intérprete, opté por el consejo de mi gran maestra Blanca Bustos. Ella me decía ‘Margot, hay que saber retirarse a tiempo’. Y eso es lo que he decidido”, confiesa la encantadora y siempre coqueta Margot Loyola, antes de participar en un taller de folclore en la Universidad de Concepción. “Además quiero que la gente me recuerde en mis años mozos, siempre joven. Quise jugarle al tiempo, y no lo gané, si me la gana”, lamenta la folclorista, quien estima que le bastaría un mínimo 500 años de vida para cumplir todo lo que desea hacer.

“Estar en Concepción ha sido muy emocionante, como regresar al Concepción de 1961, cuando llegué por primera vez acá”, afirma.

Cultura viva

Margot Loyola ha recorrido Chile en busca de conocimientos, danzas, prácticas, juegos, tradiciones. Actualmente trabaja en la Universidad Católica de Valparaíso, labor que desempeña desde 1993. “En este momento soy profesora emérita, siempre estoy relacionada con la universidad”, cuenta.

“¿Cómo ve el folclore en la actualidad?”

“La cosa es más difícil en Santiago, claro. Pero estamos avanzando, estamos haciendo algunas cosas. Nosotros trabajamos con cultura viva, principalmente en

Chile, pero no nos encerramos en el país. También vamos hacia el mundo.

Lo que se pierde

Margot Loyola no oculta que, al norte de Chile, tiene “la gran fuerza”. Y también la Patagonia, “que hace subir la cultura hasta la zona central, que es la más debilitada”, asegura la folclorista.

“¿Es la cambia parte del folclore?”

“La cambia que nosotros bailamos y otros en nuestro país ya es chilena. Primero, porque ha permanecido unos 40 años en Chile. Y segundo, porque nosotros ‘incrocamos’ un baile, allí se baila con la mujer al centro y el hombre rodeándola, en un círculo. Así se baila frontal y con pasos sencillos. ¡Y cambios de autores chilenos!”

“¿Qué cambio es la principal amenaza a la muestra?”

“Existe demasiado apego a lo material. Se nos está quitando el alma, el cida, las costumbres, el pulso, los instrumentos electrónicos han reemplazado a los aires. Yo soy con la música del silencio, que no la escuchas nada y que yo la escucho cuando voy al Valle de la Luna. Allí hay un silencio que es pura música! Yo me tapaba los oídos porque creía que se me iban a resonar los tímpanos de esa música del silencio. ¿Qué música de ese hay día? Cuando voy al norte y me dicen ‘venenos a mi tierra para que escuchemos la música del viento’. ¡Y me tratan a escuchar su viento! Díganme quién vive eso hoy. Nadie.



Admiradora de la cultura del norte, inquieta y decidida a no volver a cantar, Margot Loyola encantó a los penquistas con su conocimiento y simpatía.

Folclore y globalización

“Uno que vive en una época bastante difícil, porque estamos en un cambio brutal, día ya, de todas nuestras expresiones”, comenta con pesar Margot Loyola, quien luce unos exóticos aretes marinos, un singular juego de anillos y su pelo amarrado por una gran flor roja.

“Por una parte –prosigue– emergen cosas nuevas, y por otra, se nos pierden cosas antiguas. Es algo que ocurre en todas las partes del mundo. Es cierto que el folclore es dinámico, que no puede permanecer por mucho tiempo igual y que va cambiando lentamente. Pero este cambio debe producirse espontáneamente por la gente, por las comunidades, en un trabajo espontáneo, colectivo, ordenado”, puntualiza.

Quisiera que me recordaran joven: [entrevistas] [artículo]
Paulina Pérez Díez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Margot, 1918-2015

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quisiera que me recordaran joven: [entrevistas] [artículo] Paulina Pérez Diez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile