

En España:

Subastarán cartas de Neruda

Hernán Loyola, experto en la obra del poeta, destaca la creciente cotización que está teniendo la literatura del Premio Nobel.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

La sala Darío de Madrid subastará, el próximo 26 de enero, tres cartas manuscritas de Neruda con un precio de salida de 11.500 dólares (cerca de 6 millones de pesos chilenos), en una sesión en la que también se apostará por una primera edición de "Ficciones" (1935-1944), de Jorge Luis Borges.

Entre los textos del autor de "Canto General" se colocará a la venta la carta que le envió a la hija de su secretaria personal e íntima amiga y que consta de dos folios escritos por ambas partes. En la epístola, fechada en marzo de 1972, Neruda se despide diciéndole: "Son los 11 de la mañana en Normandía y a esta hora me toca escribirte cartas a mí mismo, que los otros llaman poemas".

A esta misiva le acompañan otras dos, una fechada en abril de 1969 en la que confiesa su miedo ante la gran tirada de una de sus obras, y otra que envió desde Isla Negra.

Además, la sala Darío ofrecerá, dentro de este mismo lote, una fotografía original del autor con sus amigos, entre ellos, la hija de su secretaria. También se subastará con un precio de salida de 3.900 dólares (cerca de 2 millones de pesos) el libro de Neruda "L'Espagne au cœur" (versión en francés de "España



OTRAS PIEZAS. — La sala Darío también venderá fotos y una edición francesa de "España en el corazón", del autor chileno.

en el corazón"), de tirada limitada, numerada a mano con dígitos romanos, fuera de comercio, y que incluye una dedicatoria manuscrita del poeta.

Francisco Ferrer, director ejecutivo de la Fundación Pablo Neruda, reconoce que "el mercado de los manuscritos tiene, mucho de 'inferral', en el sentido de que se hace muy difícil determi-

nar el origen de los documentos, hacer un seguimiento de los propietarios que siguieron al poeta. Hay todo un tema de autenticación que hoy que llevar a cabo, pero me imagino que la sala Darío es seria y por algo se están transando esos objetos en esa alta cifra".

Hernán Loyola, responsable de las "Obras Completas" de

Pablo Neruda" (Galaxia Gutenberg) y uno de los principales expertos de la creación del Premio Nobel, dice que "francamente las piezas no me parecen de un nivel muy alto, no son excepcionales. Lo que sí es interesante es que, durante este período del centenario, sus cartas están adquiriendo mucho valor comercial, incluso tratándose de misivas más recientes como las que se van a transferir en España. La correspondencia más cara para los coleccionistas, las cartas más buscadas, corresponden a su juventud. Son las que escribió hasta, más o menos, los 40 años".

Episodio triste

El académico agregó que afortunadamente la mayoría de la producción nerudiana se encuentra a salvo, en el archivo del autor de la Biblioteca Nacional o en la misma Fundación del Premio Nobel, aunque hay casos desafortunados: "La subasta más importante fue la de sus cuadernos escolares, cuando se llamaba Neftalí Reyes. Se trata de tres, uno de ellos con 360 poemas, de los cuales sólo 5 pasaron a formar parte de 'Crepusculario'. Esos cuadernos los conservaba Laura Reyes, la hermana del poeta. Cuando ella murió, los dejó a un lejano pariente que no quiero nombrar y quien, desgraciadamente, en 1980, los vendió muy mal, en alrededor de 3.000 mil dólares (cerca de 3 millones de pesos). Hasta hoy se ignora el paradero de todo ese material".

Subastarán cartas de Neruda [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Subastarán cartas de Neruda [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile