





## AGUAS ESTANCADAS", NOVELA DE JUAN MODESTO CASTRO, por Carlos René Correa

Juan Modesto Castro, autor de la novela "Aguas Estancadas", se ha otorgado el Premio Nacional del año 1936, en desarrollo de una nueva serie en la literatura chilena.

Sobre los personajes como prototipo de esta novela creada: a Salomero Lillo con "Roberto" y "Sobretorno"; a Mariano Latorre con sus personajes de ambiente chileno, a Virgilio Sánchez, Rafael Marín, Alberto Romero y otros.

Juan Modesto Castro nos presenta en esta "Aguas Estancadas" la vida de una sala de hospital, con toda su historia humana, el aspecto humano de la vida que experimenta el dolor y los sufrimientos, las tragedias humanas y existenciales.

Sobre el autor con intensidad expresiva, pero carece de estilo personal y parece ignorar cierta técnica del diálogo, de la construcción misma de la novela. Se pierde a menudo el hilo de la trama, y quedando solo fragmentos una narración que ofrece el aspecto de los hechos que se cuentan.

Valdehonda, el enfermo principal que está sufriendo en esta "Aguas Estancadas", ocupa la parte II de la sala, desde donde en momentos pierde su nombre y pasa a llamarse "el II".

Juan Modesto Castro nos muestra los últimos detalles de su vida: su vida, para escribir esta novela, que muestra muchas cosas en forma, la vida humana en una sala de hospital; ha observado con ojos despiertos los distintos rostros de estos humanos, de desventurados de los dolores frente a las varias expresiones de los sufrimientos; como perdido en la noche larga, iluminada por débiles lamparillas.

La vida que constantemente está sufriendo, con sufrimientos, con angustias, de tal manera que nada es una vida real de la realidad. Hay un diálogo interrumpido entre los enfermos, apenas la buena muestra de amistad con sus otros hermanos, el espíritu que vibra en los enfermos, de donde se sale en tarde una humana vida, una palabra o expresión personal que es el ambiente de la sala del hospital.

Citamos al autor en forma de la obra: "Armandito había hecho una de las cosas, pero ahora la culpa es una de él, de sus errores a los pocos errores, sus obligaciones y el uso del teléfono".

Juan se van los doctores se despiden con un saludo "Buenas noches".

El II, granfido, feliz, con amigos y amigos nuevos, vive una vida de amor y con otros amigos con la mujer que le han dado. Se diría donde el II, cuando muere de lafe:

—De ya, papá... papá te va a ver.

—Guarda ya, entonces. ¿Por qué?

—Como es, papá.

—Buenos días, papá.

Con la cara seria, los ojos de todos siempre mirando, que nunca se movían, quien se encontraba de ella, lo sintió un momento y un instante la vida, el despidió de modo, aunque un poco de lafe se fue el II, simplemente para.

Y quedaba el autor con la vida de otro enfermo, y después con la de otros, una vida humana, con detalles, con la comprensión, como en una de Valdehonda, cuando se despidió.

y en momentos de vida y de la página muestra toda la tragedia de una vida de hospital.

Valdehonda "el II" se queda como un hombre que está de todas las cosas de la vida, una historia que está se despidió y mata hasta la muerte.

Juan Modesto Castro ha escrito, sin duda, una obra importante por el tema, por el estilo en el cual se desarrolla, por la riqueza de las observaciones, pero que carece de estilo y a veces se han vuelto demasiados.

C. R. C.

Toma la historia Valdehonda, la lee y se la entrega Valdehonda, y así, una de las cosas de la

# **Aguas estancadas", novela por Juan Modesto Castro**

## **[artículo] Carlos René Correa.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Correa, Carlos René, 1912-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1940

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aguas estancadas", novela por Juan Modesto Castro [artículo] Carlos René Correa.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile