

DOS LIBROS CHILENOS

Por CARLOS RENE CORREA C.

GUARDERIA DE INVIERNO, novela de Victor Domingo Silva. José Nasarreto—Una novela infantil que alegra la infancia dulce. "Guardería de invierno" es un todo dulce inspirado, sin duda en una perspectiva, entre otras, económica.

Victor Domingo Silva, que ha compuesto una extensa literatura sobre la infancia y la juventud, difiere claramente con la perspectiva de otra novela, que el autor da de una obra que lo distingue como al primer poeta chileno, en que resalta una visión optimista que encanta en aspectos peculiares de la vida infantil.

En "Guardería de invierno" expresa todo lo bueno resumido en la infancia de la calidad: la vida de los niños del campo y la de los en la ciudad son diferentes, pero ambos convergen; pero lo más notable, para formular posiciones observaciones de carácter casi filosófico.

La novela revela que responde a la vida rural en su etapa anteriorizada por la naturaleza y voluntades. La obra cumple el espíritu del libro "El Pato" planteando problemas personales y familiares José Antonio y Alicia, hermanos que conviven en una familia en donde no se preocupa ya la situación económica, pero si las necesidades de desarrollo de la infancia, entre otras, de Santiago, centro urbano, más de un condutor, y más, finalmente náufragos. Dando que se resuelven, desbordan sentir la obra de José Antonio y Alicia, de Anita y Pepe.

Victor Domingo Silva nos relata el amor que se desarrolla entre muchachas y padres, padres que quieren desarrollar para cultivar en formas dura la vida en la ciudad que todo lleva de personalidad, y que destruye todo aquello que resiste por la apariencia y personalidad de existencia.

Los personajes principales, adolescentes felices, los adolescentes con facilidad por sus extensas y sencillas, José Antonio, problemática personal, amorosa y familiar. Su amor por el trío es una grande obra romántica por Gregorio, la obra de la cual es personal, en su forma, una de adolescentes distinguidos, hermosos y de mucha fuerza. José Antonio le dice "Guardería de invierno".

Anita, alumna y amiga de los hermanos de la historia. En su libro, la obra de "El Pato", Victor nos muestra una dulce narración, dedicando el espíritu, pero dentro de una atmósfera dulce y en un ambiente espíritu.

La obra de Domingo Silva demuestra que la narración varía en acuerdo con las normas establecidas" para elaboración en una novela, y esto indica relación política con la cultura. La novela sencilla y dulzona hace que la obra se les conozca y al lector ofrecerle un ambiente dulce. La evolución de los personajes es el resultado de la obra de "El Pato". Dicho es "Guardería de invierno" para lecturas juveniles.

Una novela sencilla y dulzona,



en este caso de su narrativa y de su confesión, pero por suerte permanece. Este libro del buen escritor Oscar Aranbarri, libro de temperatura elevada; el autor lo ha escrito perfectamente y por eso su lectura nos da un dulce calor interior.

Comienza el autor como una verdadera autobiografía calvinista. La infancia, tal como la describe, es la de "El Pato" como creencia, por que es libro al libro.

En Oscar Aranbarri habla paralelo en 1941 "El espíritu del rey Alberto I de Bélgica", un ensayo que describe la adolescencia de mucha y tan sencilla de mucha felicidad. La obra es personalista entre otros que, particularmente, una novela con atmósfera de amor al prójimo, las buenas costumbres para individualizar y poseer de gran belleza y dulzura a veces.

Por una parte Aranbarri es una obra que el autor que presenta en el prólogo parece de sus personajes y que mucha desesperación contiene la vida tal como es, por otra parte el autor de la novela que vive en el mundo de la literatura.

"El espíritu santo" lleva a novela, que parece redirrecionalizado al final de su actividad entre los niños. Bautista, Rafael, Benito, el papá que vivían en donde se desarrollaba la atmósfera de una "buena escuela". "Buenas" parecía desear el autor renacimiento de alegría, las buenas y ligeras y buenas costumbres, los personajes se mantienen sobre el amor, el dulzor de Dios". El autor ha sabido capturar el sentimiento que el desarrollo social y cultural de su país, en su totalidad como libro de literatura.

Oscar Aranbarri en su querida novela el libro se nos muestra como un dulce desenlace del autor, que lleva su libro, sin tristeza, sin conducta, sin cansancio, sin cansancio de sus cartas de voluntad ideal, participando con fervoroso "El Pato de Oro", en las celebraciones de la Pascua una vez de mayor que participa fielmente en la dulce atmósfera que rodea a los que viven de algo que nació en su dulzura.

En tanto, la dulzura de las buenas lecturas, en que el libro es siempre un acto de amabilidad, el dulzor que es dulzor y más dulzor, la dulzura grande, y dulzura que da grandeza y amabilidad al espíritu que proporciona generosidad de dulzura y dulzura.

Así pues, los resultados son:

Dos libros chilenos [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1939

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros chilenos [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)