

LIBROS

Escribe: ACACIA

"CANTO A LA VIDA", de Catalina Carrasco de Bustamante. Imprenta de Carabineros.

Los buceos van taciturnos
y el carretero enfadado
y el caminante va ondulando
su cuerpo de alborotado.

No hay guitarras en el bosque
ni murallas en la fuente.
Está el palmae sombrío,
Sombrio como la muerte.

Quien describe, sintéticamente como debe hacerlo en poesía, con tanto acierto, una escena campesina, es natural que traduzca un conocimiento acabado de nuestra vida rural en todas sus vivencias. Y es natural que así ocurra, si se trata de una maestra que sirviendo sus tareas docentes en Curicó, junto con sentir y vivir lo cotidiano de la ciudad, incursiona en nuestro agro con esa sensibilidad tan característica de los escritores nacionales que, sin desprendarse de la vida del hogar, traducen y consagran hacia el porvenir la realidad que nos rodea.

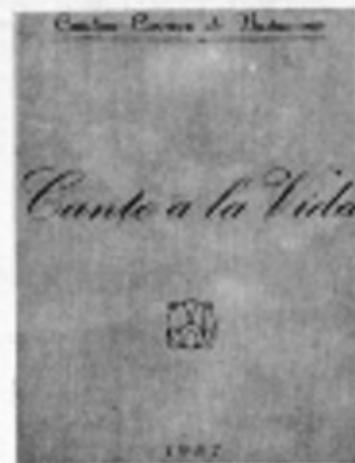
Por eso, si hay que decir que en los poemas de Catalina Carrasco de Bustamante encontramos una religiosidad que salta en cada verso, es preciso expresar también que ellos traheman vida terrena en honor al amor y a las tareas cotidianas.

Si Curicó es el centro actual de sus inquietudes en razón a su apasionado docente, canta a Concepción "Cuna roza de mis sueños primera", canta a la labor del profesorado, porque "torjó en mentales nobles sus almitas de niños" y se dirige a Gabriela Mistral, la figura cumbre del magisterio chileno, diciendo "Es ella la divina, la que todos queremos".

La de manos benditas, abiertas como flor.

Y ahora que está lejos no es justo que olvidemos que es maestra la Gabriela que estremeció de amor".

Poetas de alto vuelo y mu-



jer de ancho pensamiento, Catalina Carrasco de Bustamante no circunscribirá su verso solamente en pueblos y ciudades de Chile, sino que mira en ellas la extensa Patria América:

Digo América y pienso que
en ella todo es grande.
Sus héroes, sus mujeres y
sus anchureros MAR.
Sus valles dilatados, sus sierras
ivas y los Andes.
Los ríos que andan que
aman la libertad.

Por cierto que también canta a la Patria Chile. En todo su verso, en el que se habla a naciones y en el que ronda cerca lo familiar, resuena amor, un amor limpio que idealizándose no deja de alimentarse de las experiencias de la vida real, podríamos hablar de "un amor integrado", un amor de maestra.

Los versos de Catalina Carrasco de Bustamante gustan por mí.

Canto a la vida" [artículo] Acacia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acacia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto a la vida" [artículo] Acacia. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa