

724346

CRONICA LITERARIA

POR *Marino Muñoz Lagos*

"PERMANENCIAS", POEMAS DE ENRIQUE VALDÉS. EDICIONES MIMBRETRILCE. ANTOFAGASTA, 1968. Otra vez la primorosa mano del dibujante y editor Guillermo Detsler nos llega para estrecharnos en su sueta amistad de poeta. Detsler, que es como un enamorado de estos momentos entre lirios y manuales, empapados de versos y de pequeñas imprentas soñadoras. Aquí lo tenemos en este breve libro —todas sus ediciones han sido breves y curiosas—, y ahora, con la sorpresa de venir desde Antofagasta, volando por encima de las nubes.

Impreso en el romántico papel de estraza, Enrique Valdés publica sus *Permanencias*, una suerte de secreta verdad, de palabras pronunciadas en soledad, asuntos que sólo se confidencian por las calles solas, entre la bruma de los pueblos diminutos. Los aciertos abundan, y suelen tener proyecciones certeras: "Yo sigo siendo tu hermano menor / y tú el mayor de todos los hermanos". (Sergio).

Nos parece que los mayores hallazgos de Enrique Valdés se hallan en sus poemas cotidianos, y aunque no partará bien, en aquellos versos de tono menor en que el poeta camina con una rara ingenuidad: "Soy otra vez contigo y con la calle, y somos / sobre el gastado puerto rodeado de sus piedras / los que jugamos con ellas tantas veces / bajo la más pura sombra de los árboles". (La calle).

Hay que adelantarse en el libro un poco más, entonces. Buscar entre sus páginas los tesoros que oculta el poeta. Los versos se suceden como los días, y es allí donde la claridad mueve sus raíces. Valdés tiene el oficio del poeta a flor de labios, y su poema crece como una flor antiquísima. Como éste, El viejo Nemeha, a nuestro juicio, el más logrado del volumen: "El viaje bebe poco y canta / antiguas melodías tomadas en su infancia / y entre el piano y la música se muere / con sus amigos, su música y su infancia. Entonces brindamos por los años / que han venido a sus manos y a su cara / y esperamos que el día se vaya pronto / y pronto se vaya el día que nos envejece".

Vive la poesía en estos versos humanos, plenos de una extraña ternura de provincia. Y en ellos también vive su autor, Enrique Valdés, a quien saludamos desde este rincón del mundo, abito de soledad y ventolera.

Y una nota final que es necesaria. Con ella volvemos a la atractiva edición de Guillermo Detsler. Un poco más de esmero con la corrección de pruebas.

Este número correspondiente al trimestre julio-septiembre de 1967 contiene un breve homenaje a Asorin (José Martínez Ruiz).

El sumario es el siguiente: "Asorin, noventa y tres años de 'Ver pasar'", por Luis Muñoz G.; "Asorin, en dos tiempos", por Vicente Aleixandre; "Larra", por Asorin; "El paso de la pintura medieval a la pintura del renacimiento", por Antonio R. Romero; "John Osborne: tres variaciones sobre un tema", por Astrid Rahy; "Algo acerca del contenido afectivo de Don Segundo Sombra", por Yerko Moretti; "Juvencio Valle, poeta del suroeste chileno", por Miguel Angrí Díaz; "La ciudad y el paisaje en la obra de Sanclán", por Leonidas Morales; "Kale", por María Donoso; "El oscuro mandato", por Humberto Díaz-Casimiro; "Unidad y desarrollo regional", por Ignacio Pérez Salgado; "Evolución de la personalidad del profesor Lucas Sierra", por el doctor Leonardo Garrán; "Ernesto Montenegro", por Milton Rosati; "Crítica, bibliografía estadística", por Ernesto Montenegro; "Joaquín Edwards Bello, reflexiones en sus ochenta años", por Héctor Fuenzalida; "Los ochenta años de Quari", por Alfonso Escudero; "Sobre Tierra de nadie, de Juan Carlos Onetti", por Jaime Concha; "Nota sobre el tirano Banderas", por Juan Villegas; "Actualidad ontológica", por Francisco Álvarez González; "Llan, poema 'poeta joven'", por Waldo Rojas; "El campesino en la comedia del siglo de oro", por Julio Rodríguez Puértolas; "Max Fitch y su obra", por Karin Johannesson.

Fuera de este nutritivo sumario, se agregan las Glosas de la Cultura Actual, de Miguel de Valencio, la tanda de libros, los documentos universitarios y una breve biografía de cada uno de los colaboradores de este número muy interesante, de más de trescientas páginas.

El universo y los niños" : aprenda más sobre sus hijos a través de los astros. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El universo y los niños" : aprenda más sobre sus hijos a través de los astros. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile