





Corín Tellado

A LA MÍTICA ESCRITORA DE NOVELAS ROSAS LA HAN ACUSADO DE FRÍVOLA, DE PORNÓGRAFA Y DE ESCRIBIR PÉSIMO, TODO LO CUAL A ELLA LA TIENE SIN CUIDADO. EN ESTE E-MAIL HACE SUS DESCARGOS.

Alguna vez se echó a correr el rumor de que Corín Tellado no existía. ¿Qué sensación le produjo eso?

—Ese fue un rumor que nació en Cuba. Fue una nota que salió en un periódico, que decía que Corín era un colectivo pagado por una editorial. A Fidel Castro —dado su machismo— no le interesaba decir que yo era una persona, para que así los cubanos se olvidasen de mí.

—Usted fue censurada en España, en la época de Franco, por supuesta pornografía. ¿Cómo la censuraban?

—Recuerdo que ponían unas rayas rojas sobre el texto y decían que eran cosas escabrosas. Entonces yo publicaba la novela en la revista *Variaciones* tal cual la había escrito, mientras en España circulaba censurada. Por eso fuera de España cobré un auge especial. Ahí decía todo lo prohibido: los besos, las caricias, el erotismo, el morbo.

—¿Considera que lo suyo es literatura erótica?

—He escrito 26 novelas completamente eróticas, pero la pornografía dura no me gusta. A mí me apetece insinuar, que la gente use su imaginación. Es más bonito eso. Nunca le quité la braga a un personaje. Sin embargo, el lector vio que se la estaba quitando. Yo cierro la puerta y dejo que la gente imagine cómo están revolcándose ahí dentro.

—¿Qué tan importante es la cama en una relación de pareja para usted?

—Es muy importante. Pero creo que la ternura es indispensable. A mí me gustan más los hombres que saben llorar que los tiosos y encofetados que hablan de machismo y virilidad.

—¿Ha sido apasionada en su propia vida?

—Soy una mujer vehementemente y apasionada, pero en cuanto a parejas no pude manifestarme. Mi educación fue de monjas, muy severa y mis padres eran bastante tradicionales.

—Si usted no fuera Corín Tellado, ¿la leería?

—Yo leo mucho a Corín Tellado. A veces leo novelas escritas hace cincuenta años y me sorprende. Yo no sabría escribir ahora lo que escribía Corín entonces.

—¿Cuáles son sus lecturas predilectas?

—Leo todo lo novedoso. Mi autor predilecto es Miguel Delibes. De Isabel Allende lo tengo todo y leí mucho también a nuestra premio Nobel, Gabriela Mistral.

—Usted estuvo hace unos veinte años en Chile. En esa época gobernaba Pinochet. ¿Tiene alguna opinión sobre él?

—Claro que sí. Y la dije, en esa oportunidad, en una comida con los periodistas, pero no la repitieron. Dije que las dictaduras no me gustaban, que nacimos libres y tenemos que ser libres. Pero ahora no opino sobre Pinochet. Lo peor que pudo hacer España fue intentar traerlo. Nosotros no teníamos por qué meternos en un lío que no era nuestro. Que lo juzgue Chile, si quiere.

—¿Le caen muy mal las opiniones de aquellos escritores que la rechazan por frívola?

—No, sólo me dan risa. Porque realmente no pretendo hacer lo que hacen ellos. Yo escribo para que la gente lea y pueda comparar a los otros escritores, a los que están ahí haciendo un debate. No pretendo ser ni Shakespeare ni Goethe. Yo escribo para entretener. Y nunca firmé con seudónimo, como lo hicieron muchos escritores que hoy se consideran intelectuales superiores. A.C.

Corín Tellado [artículo] A.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:A. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corín Tellado [artículo] A.C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile