

Oscar Bustamante presenta hoy, en la Feria del Libro, Una Mujer Convencional

Lanzan novela que retrata la obsesión actual por el éxito

A través de la caída de un joven y prestigioso arquitecto, el escritor da cuenta del triunfalismo y desencanto del Chile de hoy.

ANDRÉS GÓMEZ

Oscar Bustamante (Talca, 1941) sintió el sabor del éxito hace seis años, con su novela Explicación de Todos mis Tropiezos, que obtuvo el Premio del Consejo Nacional del Libro y que suma cuatro ediciones. Pero su siguiente obra, El Día que se inauguró la Luz (1998), logró una mínima repercusión. Hoy este arquitecto y ex pintor asegura que no está preocupado del reconocimiento, sino de "escribir bien e indagar en el desencanto y los desafíos". Y esa preocupación es la que quiso relatar en Una Mujer Convencional, título publicado por Editorial Sudamericana, que será presentado a las 20.00 en la Feria del Libro de Santiago.

La novela es protagonizada, y escrita como diario de vida, por Javier, un arquitecto joven y exitoso, amante de la estética, que es al mismo tiempo un hombre descomprometido en los afectos. Su glamorosa existencia se derrumba tras el suicidio de su mejor amigo, que él ha provocado involuntariamente, y la noticia de un embarazo no deseado. Entonces, cuando está en una resaca de alcohol y



En su novela Bustamante intenta retratar "un estado de cosas actual, en que prima una obsesión por insertarse a toda costa en el reconocimiento, sin importar los costos".

drogas, aparece una vieja tía para rescatarlo. Una mujer septuagenaria, aparentemente convencional, pero llena de energía y candor.

Con esta historia, que fue premiada también por el Consejo del Libro, pese a ciertos repartos (ver recuadro), Bustamante quiso dar cuenta de "un estado de cosas actual, en que prima una obsesión por insertarse a toda costa en el reconocimiento, sin importar los costos". Como nunca, piensa el autor, "en la sociedad se da una competencia desenfrenada por el éxito. Y en esa lucha despiadada van quedando cadáveres en el camino".

Esta tendencia también la observa en la industria editorial, aunque él intenta mantenerse alejado de las exigencias comerciales. "La literatura es una búsqueda. Cuando empiezo a escribir no tengo claro dónde voy a terminar y el trabajo al final es un descubrimiento. A mi edad las preocupaciones son otras: cómo las personas se relacionan, cómo se conforma la intimidad. Toda mi literatura tiene que ver con desarraigos", indica.

Una Mujer Convencional se relaciona en ese sentido con Explicación de Todos mis Tropiezos. Una y otra tratan de personajes

PREMIO CONTROVERTIDO

Una Mujer Convencional fue premiada como mejor novela inédita por el Consejo del Libro en el 2000. Lo extraño fue que el fallo del jurado, junto con reconocer la finura en la descripción de los personajes, señalaba que adolecía de problemas formales. Ello despertó sospechas de algunos participantes. "Escribí la novela en dos meses y la presenté muy precariamente, con distintos tipos de papeles, sin corregirla, y si al final gané es porque se sostenía por sus valores intrínsecos", aclara el autor. Y desmiente la tesis de que habría contado con el apoyo de Gonzalo Contreras. "Había cinco jurados y no creo que Gonzalo los haya convencido. Las competencias siempre van a ser discutidas, pero hay que respetar los fallos. Si hay algo detestable en la literatura son estas envidias".

que buscan el reconocimiento y que, en su intento, caen irremediablemente, hasta alcanzar cierto sosiego. "Si uno se analiza bien, somos todos fracasados. La felicidad es un bien muy escaso, que se conquista; es casi un proceso intelectual, con mucho de azar. La vida es un entrecruce de cosas que no calzan. Lo que hay que lograr es un estado de reposo que te permita amortiguar los golpes. Es muy difícil aceptar las derrotas, pero los verdaderos derrotados tienen una mirada más sabia sobre el mundo. No en vano la literatura habla tanto de esto", concluye.

Lanzan novela que retrata la obsesión actual por el éxito [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lanzan novela que retrata la obsesión actual por el éxito [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)