

Claves de la narrativa de García Márquez

"Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa". Con dicha imagen, el Premio Nobel colombiano García Márquez comienza la novela de su vida en su última obra publicada **Vivir para contarla** (Buenos Aires, Sudamericana, 2002, 4ª edición, 579 págs.), la cual recrea aspectos importantes de su vida de infancia y juventud transcurridas en la zona caribe de su país y en el altiplano bogotano. Pose a ser conocidas -por el público interesado en su obra- las historias que narra García Márquez acerca de su numerosa familia, de sus primeros amigos, de sus pueblos (Aracataca, Barranquilla, Cartagena de Indias, Zipaquirá, Bogotá), de sus primeras lecturas son claves fundamentales para la comprensión de su obra total. Entre estas lecturas influyen en

el las de Faulkner, en especial su novela **Mientras yo agonizo** y **La Metamorfosis** de Franz Kafka. También son claves maestras para entender sus novelas y formación en el mundo de las letras su ingreso al periodismo caribeño, en especial al de Barranquilla, donde junto a Alvaro Cepeda Zamudio, Germán Vargas, Alfonso Fuenmayor, Roberto Prieto -que trabajaban en 'El Heraldito'- y otros le dan vida a un órgano de prensa titulado "Crónica". Todos ellos eran intelectuales jóvenes, altamente calificados, que pretendían darle un nuevo rumbo a las letras colombianas, alejándolas del

costumbrismo de sus mayores, como el del antioqueño Tomás Carrasquilla, por ejemplo. Fueron conocidos como el Grupo de Barranquilla. Su carrera de redactor y de reportero culminará en el diario **"El Espectador"**, antiguo diario colombiano de la capital, perteneciente a la familia Cano. Allí practica la amistad con Alvaro Mutis, Eduardo Zalamea, Flinio Apuleyo Mendoza, con los miembros del grupo "Piedra y Cielo" como Eduardo Carranza y otros grandes de la literatura. En ese importante vocero García Márquez publicará, en varios capítulos, **Relato de un naufrago** que le signi-

ficó a él y a su director una fuerte polémica con la Armada, debido a varias irregularidades denunciadas por los artículos, ocurridas en el interior del haren. La reunión de los señalados capítulos se convertirá más tarde en un libro del mismo nombre. Interesada su familia de que tuviera algún título profesional, es enviado a estudiar Leyes a la Universidad Nacional. Después estos los continuará en la Universidad de Cartagena, abandonándolos a la postre a fin de seguir el llamado de su verdadera vocación: la periodística y la literaria. El 9 de abril de 1948, el líder liberal más querido y



Juan Gabriel Argueta G.

más auténtico de su tiempo Jorge Eliecer Gaitán, fue herido de muerte de un pistolazo frente a "El Gato Negro", esquina de la Carrera Séptima con Avenida Jiménez de Quezada en el centro de Bogotá. "Gabo" fue uno de los primeros en llegar al sitio del lamentable suceso.

Las páginas que le dedica al "Bogotazo" son unas de las más conmovedoras de su libro. Leamos este breve fragmento: "Un grupo de hombres empapaban sus pañuelos en el charco de sangre caliente para guardarlos como reliquias históricas". El agresor fue muerto a patadas por los partidarios de Gaitán.

El pueblo estupefacto se subleva en contra de las autoridades conservadoras y la destrucción de edificios, oficinas y lugares públicos fue impresionante. Hubo centenares de muertos y miles de heridos. Colombia entera se alborotó; costó meses restablecer formalmente el orden en el país.

El libro de García Márquez es un fiel reflejo de los sucesos que han inspirado sus obras literarias, en especial sus novelas, pero asimismo revela el contexto histórico-social de las décadas colombianas que van del treinta al cincuenta con todas sus complejidades, alguna de ellas explican la actual situación de violencia que vive ese gran país.

Claves de la narrativa de García Márquez [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claves de la narrativa de García Márquez [artículo] Juan Gabriel Araya G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile