

# Una lección de vida

Quienquiera que concurra al Cine Arte de Viena a ver la obra de teatro "Lección de Anatomía" atraído por la desnudez de sus juveniles actores, no alcanzará siquiera a ver frustradas sus intenciones porque, desde el inicio mismo percibirá que ésta es más bien una evidente "lección de vida". Lo que se muestra es una verdadera anatomía o disección de experiencias de todas las necesidades humanas, representadas por los modelos de los psicólogos Maslow y Herzberg. Desde las necesidades primarias hasta las de autorrealización, el espectador se verá envuelto en la vorágine de sus emotivas escenas que transcurren una tras otra como un collage de experiencias psicológicas que juegan con la Gestalt y la creatividad del propio espectador, el cual va cerrando cada episodio y quien, prácticamente deja de ser un observador pasivo, para transformarse en el propio objeto auto observado en un sentido auto análisis a través de cada personaje.

Es en verdad un retrato dinámico de todas las tendencias, sentimientos y valores del ser humano desplegados desde su infancia, bajo el consabido prisma, modelo y sueños impuesto por los padres donde, los complejos de edipo y electra cobran vivencia. Es la eterna lucha de la juventud por la libertad individual, la autenticidad ensombrecida por una formación condicionada y chantajeada por el amor paternal o maternal, los sueños, la lucha por la superación, el despertar sexual, así como la búsqueda de la afiliación y la amistad en un mundo muchas veces adverso y cruel. Rencores y ternura, odio y amor, soledad y compañía se dan la mano.

Del mismo modo, apreciamos la eterna zozobra del trabajador y empresario dentro de un mundo laboral impersonal, mecanicista y considerado predecible y, sin embargo, tremendamente complejo y caótico donde, a través de la obra, inserto en las situaciones de la cotidianidad hogar – empresa de cada parlamento, se va reflejando en cada episodio lo que podríamos llamar la entropía de la vi-



da en todas sus expresiones.

Desde su inicio, donde simbólicamente se nos presenta la exploración del hombre en toda su desnudez, su fragilidad y limitaciones y, a medida que transcurre cada uno de sus parlamentos en un incesante dinamismo que se irradia a raudales a través de la esmerada preparación física de sus excelentes actores, en un cambio permanente de roles y personajes, la relatividad cobra vida y se unen en un todo tiempo y espacio que, a cada instante, mantienen al espectador atento, concentrado y como electrizado en su butaca.

La obra, de principio a fin, es una verdadera oda al amor, a las relaciones humanas, así como a los hechos contingentes que más de una vez hacen

reír y disfrutar al público con sus oportunas y jocosas salidas.

Sin duda una escenificación que no requiere ser analizada desde un punto de vista artístico literario ni asimilada a escuelas, tendencias o autores determinados; "Lección de Anatomía" simplemente "es", e invade todos nuestros sentidos y sentimientos. Una presentación teatral que debe ser vista por la familia completa, por el profesorado, por trabajadores y empresarios, por psicólogos, sociólogos, por personeros de gobierno, políticos, así como por sacerdotes y pastores o, por toda persona cuya tarea transcurra en una íntima relación con su prójimo. Una obra que llenará muchas sobremesas con valiosos comentarios y posiblemente enfoques personales diversos que abrirán más de algún apasionado debate. La verdad es que se trata de una "prédica vivenciada" donde los sentimientos y emociones se encuentran y chocan a cada instante para cuestionarse permanentemente ¿Seré yo ese personaje? ¿Es así como me ven mis hijos-as? ¿Es ese mi mundo laboral? ¿Es éste mi propio presente y pasado?

Si se tratase de alguna íntima celebración o invitación de profundo significado, "Lección de Anatomía" será el mejor regalo que podamos ofrecer en estos días.

## Problemas de genética". [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Problemas de genética". [artículo]. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile