

Los días del venado

Es difícil saber cuáles son los intereses de los jóvenes en materia de lecturas, si es que los tienen, pero esta obra es presentada al menos como una novela para público juvenil.

Desplegar una realidad nueva, cargada de sentidos autónomos, sin referencias con la realidad más inmediata, es la primera clave que presenta esta novela de Liliana Bodoc. Se pretende reinventarlo todo, contando para ello apenas con el lenguaje de cada día y con los elementos de una discursividad mitológica. Todo lo narrado remite a un pasado remoto, anclado en otros tiempos que no pertenecen a los tiempos de la historia, pero que, de alguna manera, es posible asimilar al de los pueblos precolombinos de América.

Es un mundo que vive la precaria armonía de la naturaleza, siempre tensionada por sus propias fuerzas interiores. Sus habitantes, los husihuilikes, están acostumbrados a la guerra, al choque de esas fuerzas en pugna. Son un pueblo de guerreros que durante la paz entrenan para la guerra y viven interpretando las señales que les entrega la naturaleza. Así saben cuándo se acerca la guerra o cuándo un jefe de familia será remplazado por su primogénito.



El relato se centra en un hogar del poblado rural de Los Confines, frente al mar Lalafka, donde abuela, nietos y padre guerrero viven la inminencia de un enfrentamiento de fuerzas ancestrales (el Bien y el Mal, como siempre), casi a la par que se espera la llegada de las lluvias.

Aparte de su vocación fundacional, resulta interesante la intención manifiesta de devolverle a la narrativa, a través de una ficción sin barandas, la épica perdida en los afanes anti-heroicos o en la exaltación de lo trivial expresada en el minimalismo. Pero hay aquí, sin embargo, un exceso de solemnidad y de significación que por momentos vuelve el relato un tanto agobiante, pesado.

No obstante, la potencia de un lenguaje bien trabajado, pulido y depurado con delicadeza, permite sobreponernos a esa morosidad inicial que casi necesariamente plantea la presentación de un mundo sin ninguna referencia de la que afirmarse (**Luis López-Aliaga**).

Editorial Norma, 322 páginas. Bogotá, 2001.

Los días del venado [artículo] Luis López-Aliaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los días del venado [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile