



La recuperación de un endemoniado novelista

Es el hecho literario indiscutible del primer semestre en el medio hispanoamericano, sin restar mérito al Cervantes recibido por Jorge Edwards. Desde su aparición en marzo, *La Fiesta de Chivo* alcanzó envidiables cifras de ventas y acaparó elogiosos comentarios críticos. Y ello no es una desmesura.

Tras *La Guerra del Fin del Mundo*, Vargas Llosa -aunque no quiera reconocerlo- sólo produjo obras menores. Los flirteos con el erotismo (*Elogio de la Madrastra*, *Los Cuadernos de don Rigoberto*), el testimonio de su actividad política (*El Pez en el Agua*) y su incursión en la mitología (*Lituma de Los Andes*), no están entre lo más destacado de su endemoniado genio literario.

La Fiesta del Chivo recupera a Vargas Llosa, al de los fuertes e inteligentes relatos político-históricos, como son *Conversación en la Catedral* o *La Guerra del Fin del Mundo*. La novela está hecha de entrañas y maderas,

Urania Cabral, luego de casi 40 años de autoexilio, quien vuelve para encontrarse con su padre, un ex senador servicial al régimen, y enfrentar un terrible dolor personal infringido por el caudillo; los patéticos días finales del Jefe, y la conspiración de un grupo de sus hombres de confianza, quienes lo asesinan aunque no consiguen concretar el plan de democratizar el país.

A través de las técnicas del flash back, el flujo de conciencia y los saltos espaciales, Vargas Llosa construye un relato abarcador y dinámico, que consigue transmitir no sólo los horrores de la dictadura sino la penetración de ese poder sin contrapeso en el tuétano de la sociedad y sus individuos.

Este proceso es observado en personajes verosímiles: Trujillo es un demonio, pero de carne y hueso, supersticioso e implacable, patético en sus alardes vinílicos; los conspiradores guardan una cabida inconfundible

La recuperación de un endemomiado novelista [artículo]

Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La recuperación de un endemomiado novelista [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)