

Enrique Rojas:

"La felicidad es el fin de toda ciencia humana"

El psiquiatra español presentará esta tarde su último libro, "La ilusión de vivir", en la Feria del Libro de Santiago.

ELIZABETH NEIRA

Para muchos, sus consejos suenan a recetario barato para la vida buena. Otros, sin embargo, lo respetan y premian. El público compra sus libros y el mercado editorial lo publica como el guru de fin de milenio. Es el psiquiatra español Enrique Rojas, quien a principios de los 90 saltó del ámbito académico a la tapeta de las librerías con su célebre ensayo "El hombre light", donde describió el fenómeno hedonista que emerge en las sociedades de consumo, sembrando infelicidad y vacío.

Posteriormente, y bajo el mismo enfoque, abordó la sexualidad, las crisis existenciales y la voluntad, en libros como "Una teoría para la felicidad", "Remedios para el desamor", "La conquista de la voluntad" y "El amor inteligente". Todos fueron récords de ventas. Desde su consulta en Madrid—pues, a pesar de su actividad académica y editorial, nunca ha dejado de atender pacientes porque asegura que es del contacto con la gente de donde se nutren sus libros— afirma categórico que sus libros no son de autoayuda y que su contenido es producto de años de reflexión y de trabajo en torno a la conducta humana.

Buen conversador, culto, casado con una exitosa corredora de bolsa de Madrid, amante de las artes y de las letras, pintor aficionado, no desprecia el bienestar económico y el éxito profesional del que goza sin vergüenza, pero ha dedicado su vida a prorgar las insuficiencias de una sociedad basada puramente en el desarrollo económico.

"Jamás he dicho que el dinero sea

malo, pero no da la felicidad. En sociedades perfectas económicamente hay mucha angustia y eso es porque existe un vacío con respecto a la riqueza que significa la existencia humana", afirma con el respaldo de años de ejercicio en el ámbito de la psiquiatría y un acabado conocimiento de los desórdenes mentales que le ha valido ser reconocido con el Premio Cordé de Cartagena de la Real Academia de Medicina de Madrid por sus trabajos sobre la depresión, y ser nombrado en 1995 el Médico Humanista del Año en España, entre otras distinciones en el ámbito científico.

Encontrarse a sí mismo

"En la consulta uno está familiarizado con la infelicidad", señala Enrique Rojas. No obstante, la felicidad es el fin último de toda ciencia humana dice el académico, quien dedica su último libro al tema.

"Yo planteo aquí que la felicidad consiste en tener ilusiones, es estar vivo. Tener metas, retos, cosas por delante que tienen de uno".

—¿Cómo conecta este libro con los anteriores?

"Toda mi obra tiene una coherencia. En este libro concreto lo que en otros se perfila, que es el contenido específico de la felicidad, que consiste en encontrarse a sí mismo y tener un proyecto de vida coherente. De lo primero se desprende que la felicidad depende de un cierto equilibrio personal. El proyecto tiene tres grandes argumentos que son el amor al trabajo y la cultura. La felici-



DE VISITA EN CHILE.—"Jamás he dicho que el dinero sea malo, pero no llena la existencia", afirma el autor de "El hombre light".

dad, entonces, es el resultado del desarrollo de estas cuatro grandes ramas. Eso sí, la felicidad como valor absoluto no existe, sino que se debe aspirar a una felicidad razonable, donde hay una buena proporción entre objetivos e instrumentos, entre medios y fines".

—¿En qué se diferencia ilusión de expectativa?

"Hasta hace poco, ilusión era una

palabra con connotaciones negativas. Esto, porque designaba vaguedades, situaciones desconectadas de la realidad".

"La ilusión a la que yo me refiero es motivación, lo que empuja a llevar algo a cabo".

—Sus libros hacen una crítica global a la sociedad de bienestar. No obstante, ésta no se da de la misma manera en el mundo desa-

AGENDA DEL DÍA

PROGRAMA

12:00 horas, sala De las Artes: "Romero y Julieta", con la compañía de teatro La Luciónaga.
14:00 horas, sala De las Artes: Jaer: "Conchali Big Band".
18:00 horas, sala Acario Cotapos: Homenaje al escritor Mariano Picon Salas, con Cristián Álvarez, Jaime Valdivieso y Luis Rubilar.
18:00 horas, sala Nemesio Antón: Presenta: Larraín "La ilusión de la técnica" (Cuatro Vientos), de William Barrett. Presentan: Marco G. de la Huerta y Juan Manuel Vial.

19 a 21:00 horas, stand de Planeta: Presentan sus libros Hernán Rivera L., Alfredo Jocelyn-Holt, Hernán Millán, Pedro Lemebel, Patricio Manns y Enrique Rojas.

20:00 horas, sala Claudio Morit: Conferencia: "Siglo XXI, ¿ser humano en crisis?", con Enrique Rojas. Análisis de su obra.

20:00 horas, sala Joaquín Edwards Bello: Lanzamiento "Leción de Física" (Cuarto Propio), de Ednodo Quintero. Presenta la obra Domingo Millari, Embajador de Venezuela.

20:30 horas, sala Acario Cotapos: Lanzamientos de "Mandragora", de María Artigas, Eduardo Vass-

illo y Mauricio Barrientos.
21:00 horas, sala De las Artes: Grupo venezolano "Raisanta".

DESTACADO

18:30 horas, sala Camilo Mori: Conferencia: "¿Cuánta globalización resiste el ser humano? Reflexiones culturales y filosóficas", con el alemán Rüdiger Safranski. Presenta: Eduardo Sabrovsky. El autor ha sido premiado numerosas veces por sus biografías de Nietzsche y de Heidegger.

DATOS

Día de Venezuela. Teatro para niños, funciones de títeres, conciertos de música popular y exposiciones de pintura y fotografía.

ACCESO

Ubicación: Centro Cultural Estación Mapocho, Metro Estación Cal y Canto, costado del río Mapocho. Estacionamiento por Balmaceda. Horario: De lunes a jueves, de 16:30 a 22:00 horas. Viernes, sábado y víspera de feriado, de 11:00 a 22:00 horas. Hoy y domingo, de 11:00 a 22:00 horas. Entrada para público general: \$1.500. Niños gratis.

rollado que en el subdesarrollado.

—¿Su libro, aborda esta diferencia?

"Estoy muy consciente de esta diferencia, porque en España tenemos una relación muy directa con Argentina y Chile particularmente".

"El hombre light, entonces, tiene matices distintos en estos sitios. Ahora España y el mundo están sufriendo una transformación en sus clases bajas con las inmigraciones tercermundistas".

—¿No fue el atentado a las Torres Gemelas un ataque simbólico a la esencia del hombre light o a la sociedad que lo produce?

"El de las Torres Gemelas es un tema polémico. De todos modos diría que los musulmanes han hecho una crítica terrible a Occidente, como cultura de la opulencia y del desprecio por otras culturas. Es un ataque a la hipercultura del yo que tiene Occidente".

La felicidad es el fin de toda ciencia humana" [artículo] Elizabeth Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La felicidad es el fin de toda ciencia humana" [artículo] Elizabeth Neira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile